

## 1890-06-03

### AFSENDER

Julius Løytved

### MODTAGER

Carl Jacobsen

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Konstantinopel

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv. Korrespondance  
vedr. antik kunst, Julius Løytved 1883-  
1895

### DOKUMENTINDHOLD

Løytved spørger om, hvad der mon er blevet af "Germanicus", som er sendt til Danmark via Marseille

### TRANSSKRIFTION

Constantinopel, 3. Juni 1890.  
Hôtel Impérial.

Min Kjære Herr Jacobsen.

Deres ærede Skrivelse af 26. f. M. fra Paris har jeg modtaget.

Deres Brev bekræfter Eierens, Dr. Durm's fra Karlsruhe, Aleth Bjørns og Andres Udsagn, at det er en antik, romersk Dreng, "Marc. Aurel" ? Det eneste, som størrede mig, var Haaret, men da De selv siger, Haarets og Øinenes Udførelse ere næsten ubedragelige Kjændetegn o.s.v. maa jeg nu ogsaa gaa ind paa, at Stykket er antik.

At Busten ikke er et Copi, er jeg ganske vis paa, jeg kan ikke see, at den er rensat eller overarbejdet; jeg er

overbeviist paa, at dette ikke er skeet.

Er den ægte, skriver De. Ja, Arbejdet er saa pragtfuld og skjøndt udført, at der ikke kan være Tale om, at den ikke skulde være ægte. Men er den antik, jeg vil ikke paatage at garantere det, jeg seer jo nok, det ikke er noget nyere Arbejde, men Tiden naaede jeg ikke at bestemme. - Jeg troede, at De ved Photographierne, jeg lod tage af Busten, at De kunde bestemme det. Jeg ved kun, det er et pragtfuld, lille Stykke, som jeg ønskede, De kunde see for at bedømme det.

Jeg har meddelt Eieren Deres Bud paa francs 1.200, dersom jeg kan garantere, at Busten er ægte. - Da jeg ikke vil gjøre dette, har jeg bedt Eieren

at sige mig den sidste Priis, som Stykket er. - Hans Svar skal jeg lade Dem vide.

Skade, dersom De ikke fik den, hvad siger Hr. Jul. Lange og Hr. Etatsraad Müller til Stykket. Hvad der større mig, er at Stykket ikke bære den Antike Præg, som jeg er vant til at see.

Med venlig Hilsen.

Deres Ærbødige hengivne  
Julius Løytved.

P. S. Hvad er der blevet af Busten "Germanicus"?; jeg sende over Marseille. Jeg har aldrig hørt noget derom, hverken fra Marseille eller fra Dem. J. L.

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Constantinopol d. 3. Junij  
Hotel Vimprial

Min Gjære Hr. Jacobsen

Deres urede Skrivelse af 26. / M.  
fra Paris har jeg modtaget. Deres  
Brev bekræftedes Eisen, og Quinis  
fra Wandersche, Gletts Bjørn, <sup>og andre</sup> Udrag  
at det er en autentisk dansk Brønd.  
"Mars Aural" - det eneste som  
størrede mig var Haaret, men da de  
selsk. og. Haaret og Omenus Udføi,  
selv ere næsten ubestregelige Kjøndtejn.  
" " " , men jeg nu ogsaa gaa ind paa  
at stjæle er autentisk, at Duster  
ikke er et Copi, og jeg ganske vist  
paa, jeg kan ikke se at den er  
reusket eller overarbejdet, jeg er

overbevist paa at dette ikke er  
Købt; og den ofte, skrives der,  
ja arbejdet er saa pragtfuld og  
Kjøndt udtryk at det ikke kan  
være tale om at den ikke skulde  
være ofte. - Men er den autentisk,  
jeg vil ikke paatage at garantere  
den, jeg sees jo nok det ikke er  
noget nyere Arbejde, men Tidens  
haarede jeg ikke at bestemme -  
jeg trave at de ved photographierne  
jeg lod tage af Duster, at de  
kunne bestemme det. -  
Jeg ved kan det er et pragtfuld  
Lille Stjælt, som jeg ønskede de  
kunne se for at bestemme det. -  
Jeg har midtild Eisen Dens Død  
paa 1200. dersom jeg kan garantere  
at Duster er Ufte, da jeg ikke  
vil gjøre dette, har jeg lidt Eisen

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

ad sige mig den sidste Pris  
som Stykkeet er. - haves I saa skal  
jeg lade Dem vide. - Skide dersom  
de ikke fik den, hvad siger De  
jul. Lange og H. Statensaal Middel  
til Stykkeet. -

Hvad de stors mig, ad ad Stykkeet  
ikke bare den Antikke Tray som jeg  
er sand til ad see. - -

Med venlig Hilsener

Deres Otridig beupin

Ullew Lyftried

NS

Hvad er der blend af Duster. Gennanins?  
jeg sende om Marseille, jeg har aldrig  
hørt noget detsom, hvor den fra Marseille  
eller fra Dem. -

12