

1911-10-21

AFSENDER

Frederik Poulsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Frederik Poulsen fortæller om sine indkøb i Paris.

TRANSSKRIFTION

Paris 21 Oktober 1911

[på tværs]

Med venlig Hilsen Deres ærbødige Frederik Poulsen

Hr Direktør, Dr. Jacobsen!

Jeg har i Dag købt Gravrelieffet for 18,000 Francs. Omstændighederne har været os meget gunstige. Da Sutrios ikke hørte fra os, betragtede han Sagen som bortfalden, og han modtog nu et Tilbud fra London, Brit Museum, hvis keeper Mr. Smith selv var herovre, paa 14,000 Frs. Saa tilbød han Louvre Værket, Det deponeredes i Louvres Magasiner, og en Komité traadte i forgaars sammen og bød 15,000 Frks. Sutrios fik tilbudet i Gaar, netop som jeg havde været hos ham uden at træffe ham hjemme, men forlangte nu Betænkingstid, da han saa mit Kort. I morges besøgte vi hemmeligt Louvre og fik ved Bestikkelse Adgang til Magasinet, hvor corpus delicti befandt sig, under Paaskud af, at Sutrios ville tage Maal af Halsstumpen, fordi Hovedet eventuelt var fundet.

Jeg undersøgte Relieffet i et godt Kvarter

mens Maalingen foretoges af Sutrios og den intetanende Billedhugger (det var conciengen vi bestak).

Ellers havde jeg maattet vente med at se det, til han havde løst det hjem fra Louvre. Resultatet er at Relieffet er udmærket og fuldkommen staar paa højde med Fotografiet; Knæpartiet og højre Overarm syntes mig endog bedre, end jeg paa Forhaand ventede. Der er jo nok et og andet haandværksmæssigt Parti, f.Eks. Efebens højre Laar og hans Fødder, men selv Hegesos Underarm er gal og slet. Malgré tout, som Gravrelief fra IV Aarh. første Rangs, med den dejligste gamle Epidermis og Patina. Om Prisen havde vi et Par Timers Kvalen, jeg holdt paa 16,000 han paa 20,000 Frks. Jeg gav efter til 18,000, fordi jeg frygtede, at han ellers vilde begynde at sjakre igen med Louvre og Brit. Museum for at se, hvad derved kunne opnaas. Under 18,000 kunde jeg ikke bevæge ham til straks at tage det ud og afsende det. Men det er jo ogsaa 22,000 mindre end første Forlangende, saa

jeg haaber dog, De er tilfreds. Han lovede, hvis Hovedet virkeligt er fundet nær samme Sted og viser sig at passe til den Afstøbning af Halsstumpen, han allerede har afsendt, da at overlade os det "au Prix plus resonable".

Sutrios lader i det hele taget til at have gode Forbindelser og har svoret, at han aldrig mere som her vil begynde med at forlange omtrent det dobbelte af Værdien.

Jannikopullos havde Intet af Værd. Hos Manolakos har jeg tilladt mig at købe Overdelen af en Hittitisk Kvindefigur fra VIII-VII Aarh. før Kr til 400 Frks, erhvervet fra Syrien. Den er hæsliq som alle hittitiske Skulpturer, men formelt interessant, saa jeg endog vil medtage den i det Værk, jeg skriver paa, og da vi har det efterkristelige Syrien saa godt repræsenteret, synes jeg, det kunde være rart ogsaa at have lidt tidlig syrisk "Kunst". Prisen er jo lav; jeg pruttede ham 200 Frks. ned Baade dette Stykke og Gravrelieffet bliver afsendt Mandag-Tirsdag

Saa besøgte jeg Hirsch for at se det arkaiske Guderelief, De omtalte i Deres Brev af 19 ds. Men det er ikke værd at købe. Det er ikke arkaisk, men arkaiserende, som dog vist ogsaa Fotografiet maa vise (bemærk især Ares' Krop og Folderne bag Athenes Ryg, men ogsaa mange andre smaa Svalehaler"). Jeg tænkte det straks, alene for Sujettets Skyld. Det er i sin Genre godt, vel ogsaa ret tidligt, IV Aarh. Slutning maaske og derfor med mere af den oprindelige oprindelige Karakter end romersk-arkaiske Relieffer. Hirsch maatte indrømme, at ogsaa Collignon og Villefosse havde erklæret det for arkaistisk, men andre "havde staaet tvivlende". Der er ingen Tvivl. Relieffets Værdi er højst en Tiendedel af den forlangte Pris. Da jeg sagde Hirsch det, blev han noget benovet, thi han har vist selv givet for meget for det i den Tro, at det var af samme Art som de dejlige, arkaiske Terrakottarelieffer fra Lokri, som Orsi for et Par Aar siden har fundet Men det er min Mening, 9500 Frks vilde være en passende Pris. Nu vil jeg slutte! Paa Onsdag Eftermiddag ser De mig igen

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Gravet for bliver afbrudt mandag - Tirsdag.
 Læs besøgte jeg tirsdag for et par år siden
 Gravelier, de arkæologer i Paris blev af 19de. Men
 det er ikke værdt at høre. Det er ikke arkæologer, men
 arkaiserende, som dog vist og saa Fotograferet med
 sine (benene) især i tres Krop og foldene bag. At de
 var hugg, men og saa mange andre smaa Skulpturer?
 Jeg tænkte det straks, alene for Søjletens Skyld. Det
 er i sin Gæde godt, vil og saa det tidligt, 11 Aars.
 Platinium mønter og derfor med mere af den oprindelige
 Hæder end romersk-arkaisiske Relief'er. Tirsdag
 maatte indrømme, at og saa Lællinger og vilde frøse
 havde erklæret det for arkaisisk, men andre, han
 de strax tvivlede. Der er ingen Tvivl. Relief-
 ets Værdi er højst en Tiendedel af den forlængst
 de Guds. Da jeg næppe kender det, blev han meget
 berømt, han har vist seloqvist for meget
 for det i den Tro, at det var af samme Stof som
 de deilige, arkaiske Terrakottarelief'er fra Solari,
 som dog for et Par Aar siden har fundet
 den, det er min Mening, 9500 Francs vilde være en
 passende Pris. Nu vil jeg sælge! Den Onsdag Efter-
 middags var de minst søge.

med venlig
 Hilsen
 C. J.
 til
 Hr.

Paris den 21 Oktober 1911.

Hr. Direktør, Dr. Jacobsen!

Jeg har i Dag købt Gravelieret for 18,000 Francs.
 Kunstenshistorikere har været os meget gunstige. Da Sa-
 turos ikke hørte fra os, betragtede han Sagen som
 forfalden, og han modtog nu et tilbud forinden,
 Brit. Museum, hvis Keeper Mr. Smith selv var
 herovre, saa 14,000 Frs. Saa tilbød han Louvre
 Verket, det deponeredes i Louvres Magazin, og en
 Komite trøstede i Styrets Sammen og køb 15,000
 Frs. Saturas for Tilbudet i Saar, vist som jeg
 havde været hos ham uden at hjælpe ham hjem-
 me, men forlangte en Betændingsstift, da han
 saa mit Brev. I Hverges Besøgte i hemmeligt
 Louvre og fik ved Bestikkelige Tidgang til Sagens
 Sænt, hvor corpus delicti befandt sig, under
 Tænkning af, at Saturas vilde tage Hæd af Kals-
 Stumpen, fordi Hædet eventuelt var fundet.
 Jeg undersøgte Reliefet i et godt Parter,

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

mens handlingen foretoges af Estrées og den intet anden
de Billedbrugger (det var Concierge, vi bestalte).
Gallers havde jeg maattet vente med at se det, da
han havde løst det igen fra Louvre. Resultatet
at Billedet er adskilt og fuldbleven. Naar
jeg kjede med Fotografiet, den partiet og højre
arm syntes mig endelig bedre, end jeg saa forhaand ven-
tede. Der er jo ikke et og andet Beandvorknings-
Parti, J. d'his. og hans højrebeer og hans Fodder,
men selv Negros Munderarm er ja gal og slet.
Malgre tomt som Gravdief fra TV. Sakh. første
Dansk, med den defekte gamle Epidermis og det.
na. Om Sisen havde i et par Times kvaler, jeg
hadde saa 16,000, han saa 20,000 Frls. Jeg gav
efter til 18,000, fordi jeg frygtede, at han ellers
ville begynde at rejse igen med Loure og Paris.
Museum for at se, hvad der ved kunde opnaes. Na-
der 18,000 kunde jeg ikke bevare ham til Strøbs
at tage det ud og sige det. Men det er jo
og saa 22,000 mindre end første Forlempende, saa

jeg bealer dog, de er tilfreds. Man lovede, hvis
Hovedet virkelig er fundet nær samme Sted og
viser at passe til den Afslutning af Holsten.
Jeg, han allerede har afprøvet, da et overblik
er det "au prix le plus raisonnable". Estrées bød
i det hele taget til at have gode Forbindelser
og har svaret, at han aldrig mere som her vil
begynde med at forlære resten det løbende
af Verdien.
Mammillopulloos havde intet af Vord. Hos
Mandales har jeg tilladt mig at købe Prædelen
af en historiske Dividende fra VIII-VII årh.
for 400 Frls, erbuget fra Syrien. Den er hos
og som alle historiske Skulpturer, men formelt
interessant, saa jeg endog vil medtage den i det
Værk, jeg skriver om, og da i har det efter
historiske Syrien saa godt repræsenteret, synes
jeg, det kunde være rart og saa at have lidt
fuldtypisk Kunst. Prisen er jo lav; jeg prøvte
at købe den 200 Frls. med. Både dette Stykke og