

1924-02-28

AFSENDER

Francis Beckett

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Beckett skriver om en skitse af Renoir i Tetzen Lunds samling.

28.2.1924

Kære Hr. Direktør Helge Jacobsen!
Da jeg ikke af Helgegen kan lade Telen
Lunds Billeder (med Larsen Rensens Fot.
billeder, som jeg til et år ikke er i
mig line), hører jeg mig idag ganske
udenfor en Rensens debat. Men omg.
selv gjorde Fotografiet efter Rensens
Chitren til Luxembourg Chitren de
la Galle et meret stærkt Indtryk
han ~~gav~~ mig. Jeg skulde sende
Karl Chitren, der kendte Chitren, hvad
han er, om den, og han anser den
for et meret betydeligt Stykke, der
kunde bruges for Danmark. Og
Leo Swan, der so har et stort Kendskab

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

til moderne fransk Høflighed, og. De tør mig sikkert ikke min-
tale en udfordret i samme Retning, Herrenske ikke at, fordi De ved,
og Carl V. Petersen er, forstod jeg, at den udfordrende skulde for Pa-
gælde samme Mening.

Kunde De tænke Dem at fra Philon gens Skuld. Deres kære
hvor, ender at vi alle her i Ro og
drag kan se fra den? Jeg har Skrevet
men det er det mest muligt at holde
fast fra en Fortidelse med Tiden
Lund, indtil fra hans Side. Han
har utvivlsomt gode Forbindelser
i Paris.

Jeg er forøvrig ganske enig med Dem,
at det gælder at erindre Hovedsagen
af fransk Høflighed her til Landet,
men det kan der jo være blive
Ligegyldighed til naar De nu i April
reiser til Paris.

Finnis Beckelt.