

# 1883-12-26

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Paul Dubois

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Fransk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Gipsafstøbningen af Eva er ankommet. Carl spørger om Dubois har en buste eller afstøbning af Louis Pasteur, som han kan bruge, idet han vil opkalde en vej efter ham. Afslutningsvist spørger han om det går fremad med Madeleine-figuren.

**TRANSSKRIFTION**

Ny Carlsberg 26 – 12

Monsieur P. Dubois,

Le plâtre de votre Eve est arrivée et je saurais assez vous remercier de cette nouvelle presence de votre générosité.

Vous savez probablement que M. Louis Pasteur a rendu des services immenses à la brasserie. Il est donc naturel que j'ai profité de ma qualité de propriétaire d'une rue pour l'appeler rue Pasteur mais pour mieux expliquer ce nom pour la foule qui se connait pas ici M. Pasteur et comme un temoignage de gratitude envers votre illustre aussi

s.2

et enfin pour donner lieu à quelque chose de beau, je pense à placer le buste reproduit en bronze comme un petit monument (genre d'építaphe) à la maison à l'entrée de la rue.

Permettez vous que je vous demande : avez vous une plâtre ou buste de M. Pasteur qui peut servir au fondeur (M. Barbedienne ou M. Thiébaud).

Il est bien entendu que j'aurai d'abord la permission de M. Pasteur à executer mon projet. De votre dernière lettre j'appris avec le plus vif plaisir que les deux marbres la charité et la foi avancer

s. 3

bien, mais vous n'avez rien dit de la Madeleine.

J'espère bien que vous n'avez pas abandonné l'idée de la terminer! Je vous serais bien reconnaissant si vous voudriez m'azzurez de vos intention à ce sujet.

Quoique je n'ai pas été à Paris depuis 1881 j'ai suivi aussi bien que possible les production de sculpture depuis. J'ai remarqué qu'il n'a pas été question de nouvelles composition plastiques de votre main et je me demande alors si le mouvement à chevel vous absorbe entièrement où si peut-être vous ne voudriez pas vous occuper de nouveaux travaux sans avoir des

I marginen : Après avoir terminé cette lettre je reçois une lettre de M. Pasteur qui donne son consentement à mon plan ! C. J.)

s. 4

commande fixes sous les yeux.

Je suppose que les propositions vous inouident, mais comme je n'eu ai pas la vertitude je ne peux pas tout à fait supprimer l'espoir que peut-être vous auriez loisir à coté des portraits de créer une nouvelle oeuvre original en marbre. Dans ce cas je pourrais déposer de 25000 fr en laissent absolument le choix du sujet à vous.

On vient de reproduire quelques ouvres de Thorvaldsen en biscuit et on a assez bien réussi. Ces petits objets rendent mieux l'oeuvre du maître que les photographier.

J'ai pensé que peut-être vous auriez plaisir à les vois et j'ai pris la liberté de vous envoyé le Hermés (au point de tuer Argos) statuette. Les quatre saisons reliefs.

L'ange du baptême Tout petite statuette.

En vous souhaitton une hereuse année je vous prie Monsieur, d'agrée l'assurance de mon dévouement sincère et de ma profonde consideration.

C. Jacobsen jun.

Cyberby 20-12-306

Monsieur P. Jacobson.

Le plâtre de votre Écrite est arrivé  
et je ne saurais assez vous remercier  
de cette nouvelle preuve de votre  
générosité.

Vous savez probablement que M. Louis  
Pastor a rendu des services importants  
à la bière. Il est donc naturel  
que j'ai profité de sa qualité de  
propriétaire d'une rue pour l'appeler  
rue Pastor. mais pour mieux expliquer  
ce nom pour la foule qui ne connaît  
pas son M. Pastor et pour en langage  
le plus simple avec votre illustration

et au fin pour donner lieu à quelque  
chose de beau, je pense à placer  
le buste reproduit en bronze ou en  
un petit arc-en-ciel (genre égyptien)  
à la maison à l'entrée de la rue.

Traitez vous que je vous demande:  
sont vous un plâtre ou l'air de  
M. Pasteur qui peut servir en fin en?  
(M. Marchand ou M. Thiébert?)

Il est bien entendu que j'ai d'abord  
la permission de M. Pasteur à exécuter  
mon projet.

De votre dernière lettre j'apprends avec  
le plus grand plaisir que les deux mes  
sont la charité et la foi unissant

bien, mais vous n'avez rien dit  
de la Madeline.

J'espère bien que vous n'avez pas  
abandonné l'idée de la terminer!  
Je vous serais bien reconnaissant  
si vous voudriez m'assurer de vos  
intentions à ce sujet.

Quoique je n'ai pas été à Paris depuis  
1881 j'ai suivi aussi bien que possible  
les productions de sculpture depuis.

J'ai remarqué qu'il n'a pas été ques-  
tion de nouvelles compositions pla-  
quées de votre main et je ne se-  
raide plus si le mouvement à cheval  
vous absorbe entièrement ou si peut-  
être vous ne voudriez pas vous occuper  
de nouveaux travaux sans avoir des

Je n'ai rien écrit de la Madeline. Je n'ai rien écrit de la Madeline. Je n'ai rien écrit de la Madeline.

comme les fixer sous les yeux.

Je suppose que les propositions vous in-  
teressent, mais comme je n'en ai pas la  
certitude, je ne peux pas tout à fait  
supprimer l'espoir que peut être vous  
auriez l'air à côté des portraits de  
créer une nouvelle œuvre originale en  
marbre. Dans ce cas je pourrais dispo-  
ser de 25000 fr en laissant absolument  
le choix du sujet à vous.

Il vient de reproduire quelques œuvres  
de Thorvaldsen en biscuit et on a assez  
bien réussi. Ces petits objets rendent mieux  
l'œuvre du maître que les photographies.

J'ai pensé que peut être vous auriez plaisir à  
les voir et j'ai pris la liberté de vous envoyer  
le Néron (au point de vue d'Auguste) statuettes  
des deux saisons reliefs.

L'ange du baptême tout petite statuette.

En vous souhaitant une heureuse année je vous  
salue Monsieur, d'après l'assurance de mon dévouement  
sincère et de ma profonde considération.

C. Jacobsen jun

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

