

1882-01-15

AFSENDER

Paul Dubois

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé + oversættelse

TRANSSKRIFTION

Paris le 15 Janv. 1882

Monsieur,

J'ai reçu votre dernière lettre ainsi que le magnifique album de photographies que vous avez bien voulu m'envoyer. Toutes ces oeuvres de Thorvaldsen sont admirables & c'est avec le plus grand respect que je les ai vues et revues. Si ce n'était l'intérêt de nos jeunes gens, je serais très heureux de les conserver pour moi, mais il ne faut pas être égoïste et je suis convaincu que nos élèves tireront profit des oeuvres du maître illustre que votre générosité leur fera connaître. Je vous remercie en leur nom en attendant que vous receviez une lettre officielle de remerciement, ce qui ne va pas très vite dans nos administrations.

J'ai à vous remercier mille fois pour la petite peinture mais vous ne pouvez l'envoyer directement à Vienne. C'est le ministère des Arts qui envoie de Paris les oeuvres Françaises

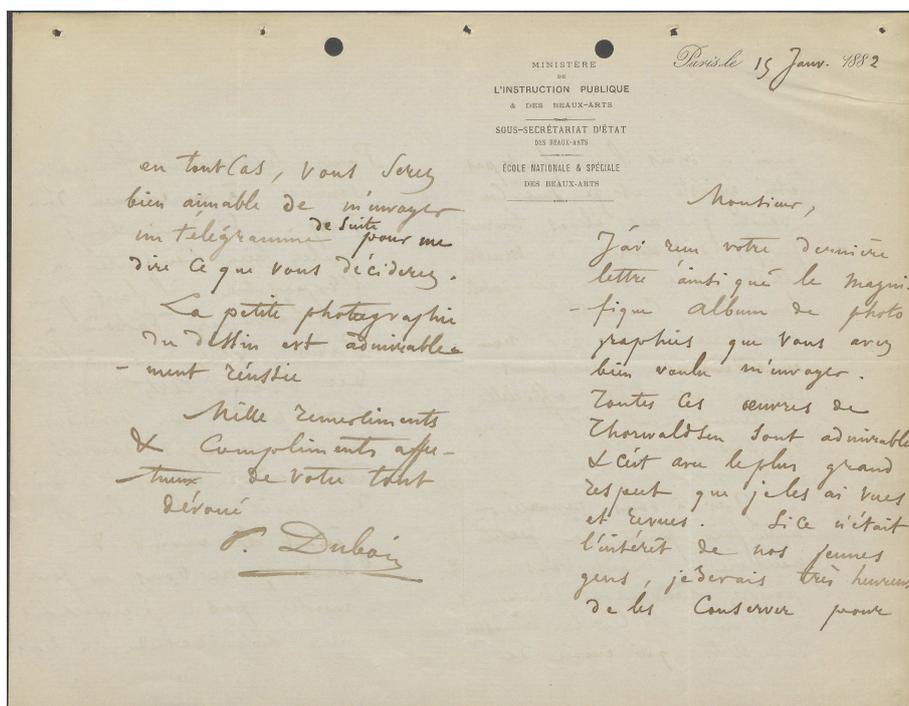
soumises à un examen d'un Jury. Si donc vous voulez bien consentir à l'Exposition il faut que vous l'envoyiez d'abord à Paris, chez moi à l'Ecole de Beaux-Arts et je ferai porter au Ministère où les ouvrages doivent être rendus avant la fin du mois. Si cela vous gêne le moins du monde, ne vous en tourmentez pas, j'enverrais une autre étude. Mais en tout cas, vous serez bien aimable de m'envoyer un télégramme de suite pour me dire ce que vous déciderez.

La petite photographie du dessin est admirablement réussie. Mille remerciements & Compliments affectueux de votre tout dévoué

P. Dubois

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

moi. mais il ne faut pas
être égoïste et je suis con-
vaincu que nos élèves tireront
profit des œuvres du Maître
illustre que votre générosité
leur fera connaître. Je
vous remercie en leur nom
en attendant que vous
receviez une lettre officielle
de remerciements, ce qui ne
va pas très vite dans nos
administrations.

J'ai à vous remercier
mille fois pour la petite
peinture mais vous ne
pouvez l'envoyer directement
à Vienne. C'est le Ministère
des arts qui envoie de

Paris les œuvres françaises
soumises à un examen d'un
Jury. Si donc vous
vouliez bien consentir à
l'exposition il faut que
vous l'envoyiez d'abord à
Paris, chez moi à l'école
des Beaux-Arts et je
ferai porter au Ministère
où les ouvrages doivent
être rendus avant la fin
du mois. Si cela vous
gênerait le moins du
monde, ne vous en tour-
mentez pas, j'envoyerais
une autre étude. Mais