

1883

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Værkfortegnelse

Sprog:
Dansk

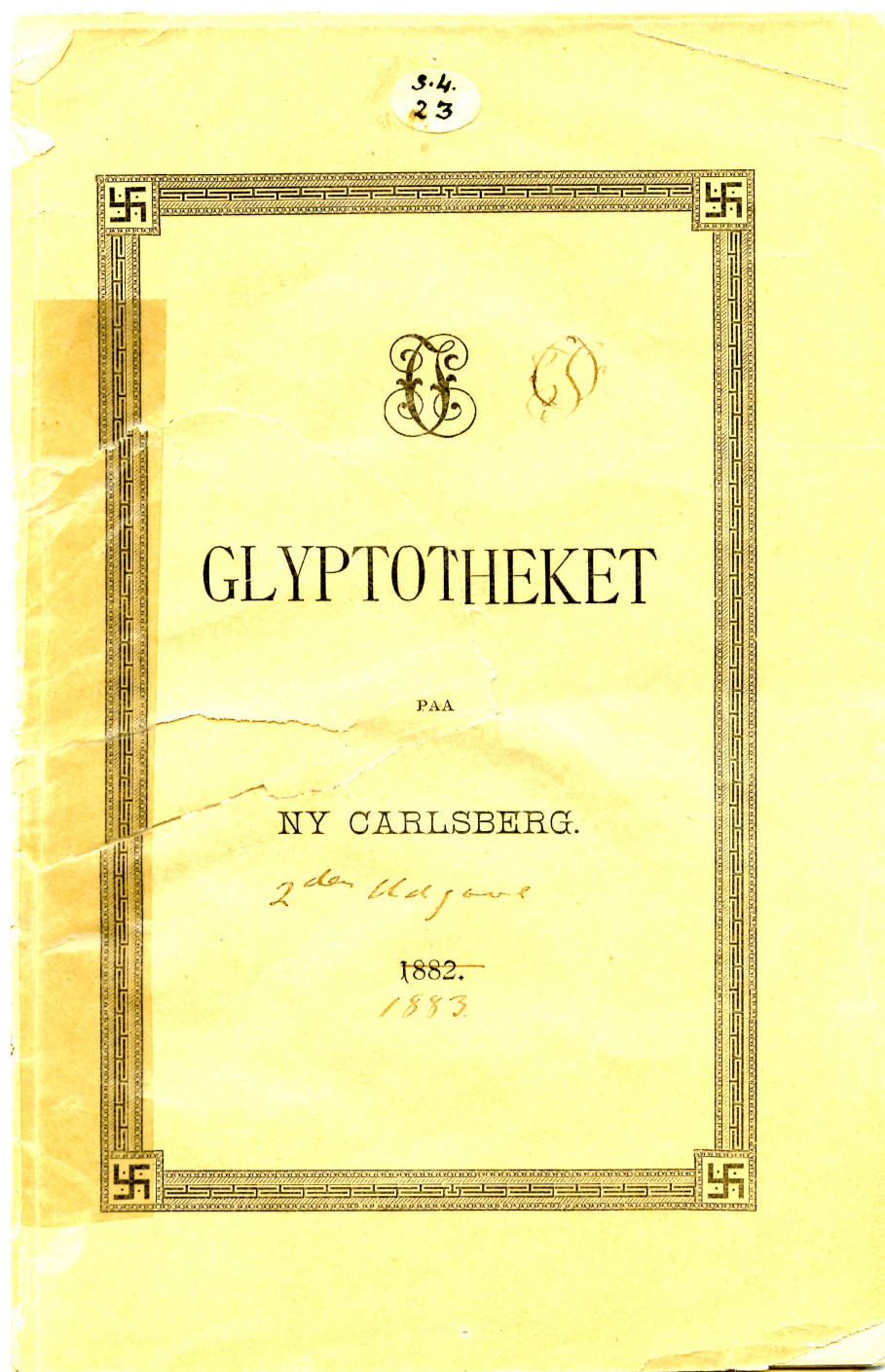
Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Carlsberg Arkiv

Emneord:
Ny Carlsberg Glyptotek

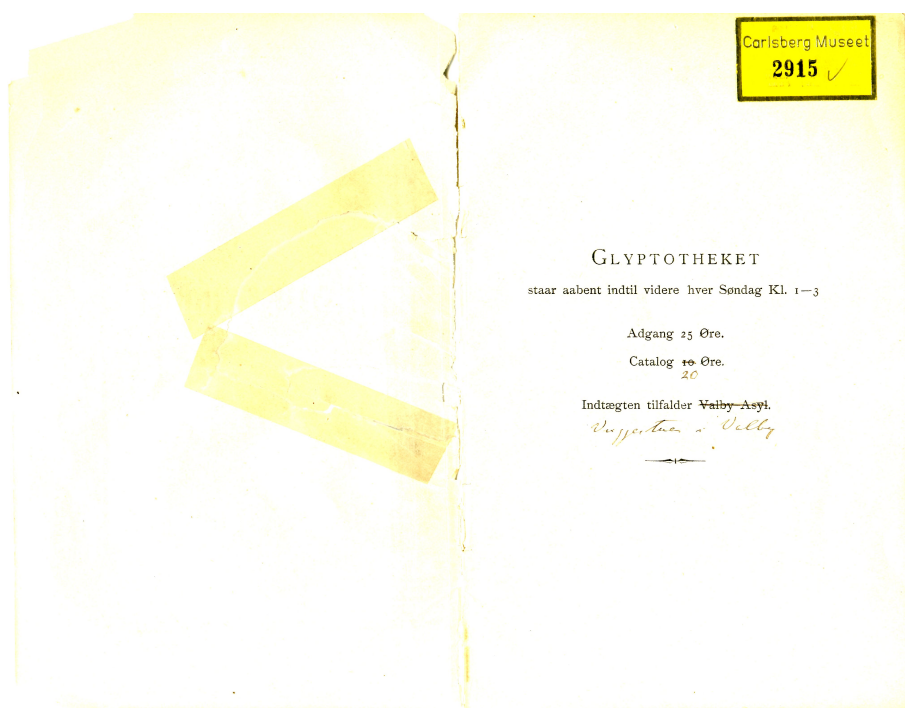
DOKUMENTINDHOLD

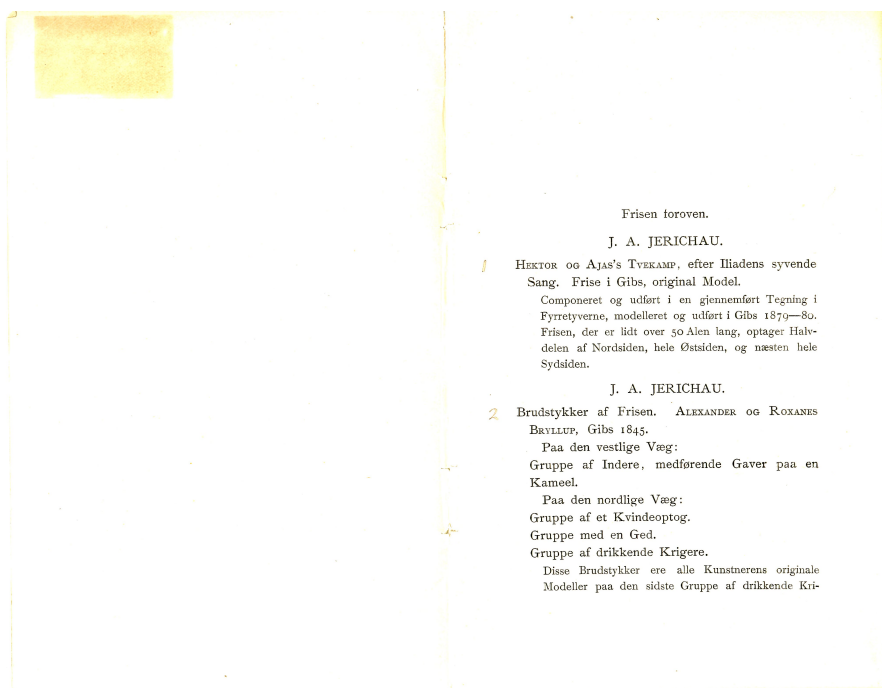
Katalog til Glyptotheket. 2. udgave fra 1883 med Carl Jacobsens rettelser og tilføjelser



CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET





CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

— 6 —

gere nær, som er en Afstøbning. Angaaende denne Gruppe af drikkende Krigere see nedenfor Noten til Basrelieffet: Oxer drives til Offring.

H. V. BISSEN.

- 3 TO RYTTERE, Basrelief i Gibs, original Model c. 1840.
4 EN VOGNSTYRER, Basrelief i Gibs, original Model, c. 1840.

Imellem disse er indsat en Afstøbning af
5 MEDUSA RONDANINI, Antik.
Originalen i Marmor er i Glyptotheket i München.

Nordsiden.

H. V. BISSEN.

- 6 PSYCHE, Statue i Gibs, original Model, 1838.
Udført i Marmor til Hr. Donner i Altona.

J. GAUTHERIN,
fransk Kunstner.

- 7 CLOTILDE DE SURVILLE, Gruppe i Gibs, 1877.
Udført i Marmor for den franske Stats Regning.

O cher enfantelet, vray pourtrait de ton père,
Dors sur le sein que tu louches à presser!
Dors, petit; dors, sur le sein de ta mère
Tien doux oeillet par le somme oppressé!

Clotilde de Surville. 1877.

— 7 —

PAUL DUBOIS,

fransk Kunstner.

- 8 DEN NYFØDTE EVA, Statue i Marmor.
Udstillet i Gibs paa Salonen i Paris 1873. Udført
i Marmor 1880. 513. P D U B O I S

J. GAUTHERIN,

fransk Kunstner.

- 9 LE REVEIL, Gruppe i Gibs.
Udstillet paa Salonen i Paris 1882. Udføres i Mar-
mor for den franske Stats Regning.

H. V. BISSEN.

- 10 FISKERDRENGEN, Statue i Gibs. Original Model, 1842.
Statuen udført i Marmor i formindsket Maalestok er
i privat Eie. 514. H. V. B I S S E N 40

H. V. BISSEN.
~~H. V. BISSEN.~~

- 11 PARIS, Statue i Gibs, original Model, 1839.
Udført i Marmor til Hr. Donner i Altona.

Østsiden.

H. V. BISSEN.

- 17 EX NYMPHE, Statue i Gibs, original Model, 1842.
Udført i Marmor til Hr. Treschow.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

— 8 —

H. V. BISSEN.

- 12 HYLAS, Statue i Gibs, original Model, 1846. *18*
Marmorexemplar i Musset i Stockholm. *sig 27 Feb 46*

J. A. JERICHAU.

- 13 CHRISTUS, Statue i Gibs.

Modelleret i Rom o. 1847 og udført i Marmor til
Prindsesse Anna gift med Prinds Albrecht af Preus-
sen. — Et Marmorexemplar i formindsket Maale-
stok findes i Herlufsholms Kirke.

J. A. JERICHAU.

- 14 HERCULES OG HEBE, Gruppe i Gibs, original Model.
Modelleret i Rom 1845, — Marmorexemplar paa
Christiansborg. *sig J. A. JERICHAU ROM 1845*

Sydsiden.

H. V. BISSEN.

- 15 PHILOKLETES PAA LEMNOS, *saaret i Foden af en Slange*,
Statue i Gibs, original Model 1854.
Udført i Bronze til Sculpturmuseet paa Christians-
borg 1881.

H. V. BISSEN.

- 16 ANDERS SANDØE ØRSTED, Portraitstatue i Gibs, origi-
nal Model 1837.
udført i Marmor 1848

- 17 *Nymerke*

— 9 —

E. DELAPLANCHE,

fransk Kunstner.

- 18 *Nylar*

- 19 LA MUSIQUE, Statue i Marmor.

Prix d'honneur Salonen i Paris 1878.

Denne Statue har Kunstneren senere gentaget i
Marmor 3 Gange med mindre Variationer (aaben
eller lukket Mund, med eller uden Laurbærkrands).

sig Delaplanche 1878
„Enivré des vibrations harmoniques qui rayonnent autour
d'elle, émanant d'elle même, la jeune enchantresse, à demi
nue, renverse sur l'épaule sa belle tête laurée, son corps
ondule en de souples flexions, les bras se meuvent en de
délicieuses élégances: le droit déplié au rythme de l'archet,
le gauche se recourbant vers la crosse et les petits doigts
nerveux se posant sur la touche de l'instrument, comme des
noeuds que gonfle la sève ascendante aux tiges fécondes de
la saison printanière. C'est bien la musique, cet art qui
remue jusqu'au fond des plus mystérieuses, tout ce
qu'il y a de sensible et de sensitif dans l'homme; c'est le
rêve, l'enthousiasme, les généreuses folies, les vingt ans,
l'amour.“

Cheneau.

H. V. BISSEN.

- 20 *Achilles* ACHILLES, Statue i Marmor 1861.

Udført i Marmor 1865. En Gjentagelse i Marmor
findes i privat-Eie. *i Heltens Museum i Kjöbenhavn*

J. A. JERICHAU.

- 21 HISTORIENS MUSE, Statue i Gibs, original Model.

Denne Statue blev modelleret til Ørstedes Monument
men ikke benyttet. *(H. E.)*

— 10 —

TH. STEIN.

- 22 A. J. CARSTENS COMPOSITION.
NATTEN MED SINE BØRN, DØDEN OG SØVNEN.
(Original af 1850-1851)
PARCERNE OG NEMESIS.
Basrelief i Gips, original Model 1880.
Udført i Bronze til Carstens Monument.
Carstens' Composition findes i Thorvaldsens Museum
copieret af Thorvaldsen. Originalen er i Weimar.

H. V. BISSEN.

- 23 FRIHEDEN, Basrelief i Gips, original Model.
Denne Figur tilligemed Palmitten oven over er udført i Marmor til Joh. Hages Monument i Kirken i Stege.

Den vestlige Væg.

Antik Kunst. Midten af det sjette Aarhundrede f. C.

- 24 ATHLETHOVED ARCHAISK STIL, Marmor. Funden uden for Athen. Farven paa Haaret, Øjnene, Læberne er tildeels endnu bevaret.
See Afhandling af M. Olivier Rayet Monuments grecs Nr. 6 — 1877 købt paa O. Rayets Auction i Paris 1879.

THORVALDSEN.

- 25 AMOR OG ERATO, Basrelief i Gips. 1830.

— 11 —

THORVALDSEN.

- 26 JESU DAAB, Basrelief i Gips, original Model. 1807.
Udført i Marmor til Døbefonten i Brahetrolleborg Kirke. Købt paa Auctionen efter Wilkens. I sin Tid kjøbt af Wilkens paa Auctionen efter Thorvaldsen.

J. A. JERICHAU.

- 27 OKSER DRIVES TIL OFFRING, Basrelief i Gips, original Model. o. ~~1834~~ 1843
Dette Basrelief er tilligemed den ovenfor nævnte Gruppe af drikkende Krigere modelleret og udstillet i Rom og gav Anledning til at Chr. VIII. bestilte Frisen Alexander og Roxanes Bryllup, i hvilken Kunstneren senere indlemmede begge disse to Basrelieffer.

H. V. BISSEN.

- 28 SILEN, BUNDEN AF HYRDERNE, TVINGES TIL AT SPAAE, Basrelief i Gips, original Model. 1866.

H. V. BISSEN.

- 29 EN KVINDE GYDER OLIE I EN LAMPE, Basrelief i Marmor.
Kjøbt paa Hr. Puggaards Auction 1882.

H. V. BISSEN.

- 30 KVINDERNE VED GRAVEN, Basrelief i Gips, original Model 1842.

Udført i Marmor til Conferencraad Becks Grav paa Assistents Kirkegaard.

31 Thorvaldsen

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

— 12 —

H. V. BISSEN.

- 32 ORPHEUS I UNDERVERDENEN, Basrelief, o. 1840.
Udført i Marmor 1880.

H. V. BISSEN.

- 33 HEKTORS LIG BEGRÆDES I TROJA, Iliadens 24de Sang.
Basrelief i Gips, original Model. 1827.

Foran Trappen.

- 34 PAN. TRØ. Copi efter Antik. *Marmorstykke fra
Napoli.*

H. V. BISSEN.

- 35 AMOR SLIBER SIN PUL, Statue i Gips, original Mo-
del. 1843. *Marmorstykke - p. 1843*

BAUJAULT,
fransk Kunstner.

- 36 LE PREMIER MIROIR, Statuette i Bronze.
Denne Statue var modelleret i naturlig Størrelse og
udstillet paa Salonen i Paris 1873. Den er udført
i Marmor for den franske Stats Regning.
Senere er udført to Gjentagelser i halv Størrelse,
hvoraf denne er den ene, den anden er i privat Eie.

37 *af Gips*

TH. STEIN.

- 38 ASMUS JAKOB CARSTENS, Portraitmedaillon i Gips.
1872/1882 *Marmor*

— 13 —

ASMUS JAKOB CARSTENS.

- 39 DEN SYNGENDE PARCE, Statuette i Gips. 1795.
Originalen som var af brændt Leer er forsvunden.
At Carstens undertiden modellerede Figurer er be-
kjendt, men dette Stykke er det eneste hvoraf en
Afstøbning er tilbage. *Sig. Asmus Jacobsen
ROMA 1795*

H. V. BISSEN.

- 40 BADENDE PIGE, Statue i Gips, original Model o. 1869. *44*
F. Stein

TH. STEIN.

- 41 A. J. CARSTENS COMPOSITION.
JASON MED DET GYLDNE SKIND, Basrelief i Gips, ori-
ginal Model. 1880.

Udført i Bronze til Carstens Monument.

Carstens originale Tegning, som er en af de 24
forestillende Argonautertoget er i Kobberstiksam-
lingen i Kjøbenhavn. *u.*

- 42 *af Gips, o. 1869*

PETERS.

- 43 EN FAUN MED EN VINKRUKKE, Statuette i Bronze.
1852.

44 *Badeende Pige*

45 *Tavle af Carsten*

46 *Stigebog. Mignon*

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

KØBENHAVN. — NIELSEN & LYDICH.