

1919-06-09

AFSENDER

Asta Møller

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Asta Møller takker for brevet fra London og beklager, at HJ ikke fik set "Never More". Teodora Madsen, HJ's søster, er i Paris og går på udstillinger med Asta Møller.

TRANSSKRIFTION

6 Avenue de la Motte Picquet

Paris

le 9 juin 1919

Hr helge Jacobsen

Jeg har lige modtaget Deres brev fra London, og beklager i høj grad at Mr Delvis var flyttet, saa de maatte gaa forgæves for "Never More". Da De nu ikke kommer til Paris sender jeg Dem herved et photographi af det omtalte ægyptiske hovede - som jeg havde Deres søster fru Madsen, henne med mig at se. Hovedet har lige den samme størrelse, som det har paa photographiet - Baade Deres søster og jeg fandt det henrivende - vi saa adskillige andre ting, men ingen der kunde maale sig i kunst ved siden af hovedet. Man forlanger 20.000- men jeg har indtrykket af at han tager mod et lavere bud.

Jeg sender ligeledes fotoet af en lille gruppe i sort basalt, der er ret morsom, men jeg kan ikke rigtig erindre prisen. Jeg tror det var 6000 - for disse fotoer har

ligget og ventet paa Dem - og det var meningen, at vi skulde gaa hen og se tingene, og tale om hvad der kunde interessere Dem - saa jeg husker ikke rigtig bestemt om det var 6000 - eller mere.

Jeg har i dag set Mr Duret - han vil lade den Gauguin fra Taiti fotografere, saa om en 8 ndages tid - skal jeg sende Dem photographiet. Han sagde mig igen, at det var den smukkeste Gauguin, han havde set - og ikkeurimelig dyr - 50,000- Den der var paa Mantzi's salg gik højere, og dertil kom 17%. Den blev købt af en stor kunsthandler, og vil sikkert ikke blive solgt fra ham under en 90 - 100,000.- Jeg skrev et brev til Dem, da De var i London hvori jeg fortalte Dem om min visit hos Duret og hans Gauguin som jeg saa. Jeg finder ogsaa, at det er meget smukt og afgørende billede fra hans haand. Smuk i tegningen - hovedtingen og farverne. Jeg kan hilse fra Deres søster, jeg saa hende i morges hun lider

[på langs]

af varmen, og taler om at tage til "les bord de la mer". Vi skulle imorgen og paa Lørdag hen at se nogle store

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

[foregående side på langs]

auktions udstillinger af kunst - tapisserier ect. Det er morsomt at tage hende med - man kan mærke at hun nyder "ces promenades d'art" saa venlig hilsen Deres forbundne Asta Möller

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

6 Avenue de la Motte Picquet
le 9 juin 1869. Paris.

M. Helge Jacobsen.

Jeg har lige modtaget deres
brev fra London, og beklager
i høj grad at Mr. Delius var
flyttet, saa de maatte gaa for-
gaves for "Nover More". Da de
nu ikke kommer til Paris -
sendes jeg dem herved et foto-
graph af det smukke ægyptiske
hoved - som jeg haardt deres søster
fru Moders, hustru med mig og
L. Fløvede har lige den samme
størrelse, som det har for foto-
graphiet - Børst deres Søster og jeg
jævn det hustruende - vi saa ogsaa
andre ting, men ingen der kendt de
maade sig i kendt ved siden
af hovedet - Man forlanger 20.000.
Men jeg har udbrykket af at
han tager i mod et lavere bud,
jeg sender ligeledes fotoet af en
lille gruppe, sort boddet, der
er ret morsom, men jeg kan ikke
regne, mindre prisen - jeg tror det
var 6000 - for disse fotoer har

de fleste af de billeder af kendt - tegningerne er af
den er morsomt at læse sendt med - man kan måske
at den ydtes "Les Annuaire d'art" - "Oen
samt, mellem deres forældre Oskar Nielsen

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

lygte hin og ventte paa dem - og all
var medbragt, at is skulde gaa hen
og se tingene, og tale om. hood
der kunde interessere dem, saa jeg
næsten ikke rigtig bestemte om det var
6000 - eller mere.
Jeg har idag set Mr Durel - han vil
lade ^{den} gangen fra Taiti fotografere
saa om en 8 dages tid. skal jeg sende
dem fotografet. Han sagde
mig ogsaa, at det var den smukkeste
gangen, han havde set - og ikke
uvirkelig ogsaa 50000 - den der var
paa Mantzi's salg. sik hofene, og
derfor kun 17%. det blev købt af
en stor kunsthandler. og vil
sikkert ikke blive solgt fra ham
under en 90 - eller 100000 - jeg skrev
et brev til dem. da de var i London.
hvori jeg fortalte dem om min
visit hos Durel og hans gangen.
saa jeg saa. - jeg finder ogsaa, at
det er et meget smukt og afformet
billede fra hans haand. Smukt
tegnings - hoesningen og farveme
kan ikke fra deres side jeg har
under i morges - hun lide af

rammen. og taler om at tage sig. for hvad det er. for hvad det er. for hvad det er.