

1918-09-24

AFSENDER

Helge Jacobsen

MODTAGER

Thorkild Henningsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

HJ er imponeret over, at det er lykkedes Wilhelm Hansen at skaffe så meget god fransk kunst til Ordrupgaard. Han er dog skuffet over at flere Gaguin-billeder er gået hans næse forbi.

TRANSSKRIFTION

24^{de} Sep. 18

Kjære Hr Arkitekt Henningsen

Hvis dette Brev kommer Dem i Hænde (i den sidste Tid siges mange Breve at være gaaet tabt) vil jeg bede Dem pr. Telegram lade mig vide om Gaguins Maleri kan afsendes og da naar? Jeg haaber ikke at der vil opstaae ... Vanskeligheder.-

Jeg lod strax min Sagfører og Ven Axel Lemming telegrafisk sende Dem den omtalte Sum 17.000 fr som De jo nok ved Lejlighed vil kvittere for- I disse Dage har Etatsraad W^m Hansen aabnet sin franske

Samling paa Ordrupgaard og det er virkelig al Ære værd at Manden under Krigen under disse fortvivlede Forhold hvor Breve og Telegrammer tager Evigheder at naa til Deres Bestemmelsessteder - har været istand til at samle en saadan mageløs Repræsentation af fransk Malerkunst. Hans Gaguin Billeder supplerer mine (!!!) nu 9 paa en udmærket Maade, blot er det mig et Stik i Hjertet at de er købte sa at sige lige for Næsen af mig i Paris, hvor jeg jo har mine Forbindelser, som altsaa ikke har været istand til at skaffe mig dem; der er særlig to Billeder (mærkelig nok hverken daterede eller signerede) fra Tahiti som ere højst typiske og smukke i Form og Farve

Det Maleri de har skaffet mig haaber jeg vil være en god Aquisition til min allerede ret betydelige Samling og jeg maa i Sandhedens Navnm indrømme at Prisen jo ingenlunde er umoderat - jeg gaar ud fra at hvad De siger i Deres Omtale af dets Farve vil vise sig at holde Stik - det er jo desværre med Kjøb af Malerier efter Fotos i høj Grad paa maa og faa og vel nok højst individuelt, hvad man mener om et saadant Billede - det forekommer mig at være lettere malt end mange af hans andre Billeder jeg kender - mere à la prima i lighed med Galleriets Bretagnebillede som malt i 1888 netop adskiller sig fra saa mange andre i andres og mit Eje.

Jeg var som jeg allerede har skrevet noget skuffet ved, hvad Bourdelle sendte herop - naa Manden er jo ung og jeg kommer nok efter Freden til Paris og kan saa bedre dømme end efter disse Fotos.

Jeg troede jeg saa Dem (hvor umuligt Tanken end var) i Café Dagmar

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

igaar, maaske var det en Broder, som ligner Dem meget?
Jeg hører nok fra Dem og gør hvad De kan for at sende Maleriet hertil-
Secretær Engelsted har været meget behjælpelig med andre Sager sendt
af Chenu til Glyp. Vi er ham meget i høj Grad taknemmelige.

Venlig Hilsen

Deres hengivne

Helge Jacobsen

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Samlingen paa det oppaaede et
et biskop at de med at
harden med rigens under
dies fortvivlede forhold, hvor
denne telegrams ten sig selv
at han til den bestemte
tid - har været istand til
at sende en saadan meget
Representation af fransk Male,
kunst - hans Sammenhæng
(11.) angik sine en 9 paa
de advarsel Raad, blot en
det mig at det i Hjertet
at de er istand saa at de
lige for deere af mig i
Paris, hvor jeg jo har mine
forbindelser, som et saa ikke
har været istand til at
skaffe mig dem. det er saa
to Nicotier (mestlig ved
høden det er eller lignende)
for Tahiti som en højst
typerne strække i det store

Lst. d. 19.

Gjore af. (Brevet) & betragningen
sin's lide den som
den istand (i den sidste tid)
lige mange deere at som send
10.1) at jeg lide den og
Telegram lide mig vider om
Tanomus Maleri den gamle
i da naar? det lader ikke
at det vil være en
Brevsketlighed -
det lide den min sagten
den ad det almindelig telegraf
sende den som om det lide
14.000 fr. som de jo lide en
lystighed vil hvorefter for -
i disse dage har National
D. Hansen været den første

5

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

10

Det kalder de har skaffet mig
haaber jeg vil være en god
Agriator til min allerede ved
betændelse tænke sig den
i Landets navn indkomme
at disse jo sigentlige er
smadret - jeg naar ved fra
at hvad de siger i des Ordte
if det færdig vil min sig at
loede det - det er jo, somme
med sig og kalder sig. Med
fra saa i den i det ved sig
individuel, hvad den mener
na et saadan. Næste - det
forekommer mig at der ikke
mest med mange af hans and.
Næste sig kender - mere
à la prima i sig med
Gallies Bretagne vilde den
rest i 1888 betog adskillig
sig fra den mange andre
i anden d. det sig -

Jeg var som jeg allerede har
skrevet sagt skuffet med, hvad
Borrelle kunde betog - saa
Kanden er jo mig sig
kommer jo det efter Bredde
til Bredde kan den ved
Jørgen med efter sine Bredde.
Jeg tænke sig den den (hvor
umuligt tænke med den) i
høje sigmer igennem, maaske
at det er Broder, den sig
den siget.

Jeg hører det fra den og
jag hvad de kan for at
kun kalder hertil -
Bretter sigbetas har ved
mest behjælpelig med anden
sige det af Bredde til
sig. Li er den sig sig
had tabermedige.

høje sig
den den sig
sig sig sig.