

1898, efter 29. september

AFSENDER

Ottilia Jacobsen

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er skrevet umiddelbart efter Dronning Louise død 29. september 1898.

Generel kommentar:

Irene Weis er født 21. juli, når hendes dåbsdag oplyses, vil brevet nøjagtig kunne dateres

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

OTTILIA JACOBSEN

Ny Carlsberg

V:

Modtagersted:

Birkerød

Omtalte personer:

Irene Weis

Arkivplacering:

Carlsberg arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Ottilia skriver om landesorgen efter Dronning Louises død (29/9), og Vagn og Theodoras temperamenter.

TRANSSKRIFTION

Mandag.

Min egen Dreng!

Du kan ikke tro hvor bedrøvet jeg er ved at maatte sende Afbud igjen til Dig, Du min elskede Unge, men Katinka skal opereres iovermorgen og jeg har ikke Ro paa mig. Jeg traf Prof. Paulli idag derude paa Diaconissestiftelsen idag, og han sagde at det var en stor Operation, men at han skulde nok gøre sit bedste. Hun bad mig hilse Dig naar jeg skrev, og hun blev meget rørt ved at modtage

din kærlige Hilsen fra mit sidste modtagne Brev.

Pastor Ussing var hos hende i trequarter forleden Dag, hvorover hun var meget taknemmelig.

Igaar blev den lille Weis døbt, og fik Navnet Irene Margarete var det ikke smukt? Hun var en grulig sød Bambino, lige til at bore sin Næse ned i Halsen paa, lignee mest Andres synes jeg.

Idag er Vejret som Sommer, Theo er kulsort, paa Grund af Hofsorgen! Du kjender jo nok Theos Voldsomhed Uhrkjæde

halsknap etc. Idag da hun er i Byen har Jfr Hansen og jeg isinde at pynte et med sort crêpe, saa kan hun ikke andet end synes det er Landesorg.

Vagn er aldeles grulig at hamle op med. Jeg tror aldrig han læser en lektie godt. Ifald han bliver konfirmeret, tænker jeg at han sendes til England istedetfor Danmark, da han er praktisk anlagt. Han er sød nok ellers, men hans hidsige Sind vil altid hæmme ham i Fremtiden. Og Du min Dreng, husker Du først og fremmest

din Aften og morgenbøn med Tak til Gud for alle hans Naadegaver.

Dernæst at Du bruger de Evner han har givet Dig. Læs og lær det du læser godt. Glem ikke at elske din gamle trofaste og kærlige Mama Gnavpotte.

Hils Rosentand

Folkene, Jfr. Madsen specielt beder hilse. Du kommer vel paa Søndag.

Paula skriver een af Dagene, hun er forkjølet og maa blive hjemme idag.

97/1935

OTTILIA JACOBSEN

Ny Carlsberg
V.

Mandag.

Mi egen Dræng!
Du kan ikke
tro hvor bedrøvet jeg er ved at
maa seende aftræde igen til
dig, du mi elskede Hustru, men
Katiinka skal opereres imorguen
og jeg har ikke No mere tids. Jeg
hør Prof. Paulli idag derinde
paa Diakonieskiftelsen idag,
og han sagde at det var en stor
Operation, men at han skulde
nok gøre sit bedste. Han bad mig
like dig naar jeg skrev, og han
blev meget rørt ved at onsdag

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Min Kære Hilsen fra mit
 sidste modtaget Brev.
 Prosa hæng var hos hende i
 tre uger forleden dag, hvorover
 hun var meget taknemmelig.
 Igen blev hun lille Pils lidt
 og fik Hænderne fine Margarete.
 Var det ikke smukt? Hun var
 en grålig rød bambino, lige
 lidt at føle sin nose med i
 Halsen paa, lignede meget
 Andreas synes jeg.
 I dag er Været som Sommer,
 Theo er Rødt, paa grund
 af Højsengen. Du kender jo
 godt Theo's Voldsomhed.

Halsknap etc. I dag da hun er
 i Byen har J. Hansen og jeg
 isinde at pynte et vist
 med sort Crepe, saa hun
 ikke andet end synes det er
 smukt. Vagn er aldeles grålig
 at hvide af med seg selv. æder
 hun bliver Rødt, hun er
 jeg at hun sendes til England
 for at hvide. Hun er
 praktisk antag. Hun er lidt
 nok ellers, men hans hvide
 ind vil altid komme hende
 i Bunden. Og du min Dreng,
 husk du føle og freunde

Caroline

du Aften og morgen bøn med
Tak til Gud for alle hans Naadegaver.
Dernæst at du bruger de Toner
Han har givet dig. Læs og lær
det du læser godt. Glem ikke at
elske din gamle trofaste og
Karlige Mamma Lovisa.

Lils Rosenstand?

Folkene. S. Mærkeligt bedes
hike. Du kommer vel senere
Søndag. Paula skriver en af
dagene, hun er forkjølet og må
blive hjemme idag.