

1919-01-17

AFSENDER

Frederik Poulsen

MODTAGER

Asta Møller

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets arkiv. Kopibog II

DOKUMENTINDHOLD

FP spørger om Asta Møller vil undersøge om Daumiers tegning "La soupe" er til salg og til hvilken pris. Endvidere beder han hende generelt fortælle om prisniveauet i Paris efter krigen.

TRANSSKRIFTION

17 Jan. 19

Fru Asta Möller

Paris

De kunde vel ikke skaffe os at vide, om Daumiers udmærkede Tegning: La soupe er tilsalgs, og for hvilken Pris Ejeren kunde tænkes at afstaa den ? Saa vidt jeg kan se af Katalogen fra den franske Kunstudstilling i 1914, tilhører Tegningen Th. Duret. Men det er vist en Unøjagtighed; jeg har i hvert Fald altid bildt mig ind, at Gallimard var Ejeren af det berømte Stykke. Vil De eventuelt ved Hjælp af Deres Mands Papirer se at faa det oplyst, før De foretager vide

re Skridt.

Da jeg tænker paa at tage til Paris ved Paaske Tid, hvis jeg kan opnaa Tilladelse dertil, vilde jeg gjerne bede Dem oplyse mig om, hvorvidt mit gamle Hotel, Hotel Corneille, Rue Corneille, lige ved Odeonteatret, eksisterer endnu, om det er meget overfyldt, saa man en Maanedstid i Forvejen maa bestille Plads, og om det i det hele er meget dyrt at leve i Paris som Turist for Tiden. Kan man klare sig nogenlunde med det dobbelte af, hvad det kostede før Krigen?

Deres ærbødige

Frederik Poulsen

P.S. Jeg erfarer nu fra Kunstmuseet, at "La soupe" tilhører Hr Schöller i Paris.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

reklamt.

Da jeg tænker paa at tage til Paris ved Paaske-
tid, hvis jeg kan paa en eller anden Maade,
ville jeg ogsaa bede den oply, se mig om,
hvortoest mit gamle Kærl, Kærlt Bonneille,
Pne honnede, hje ved Pdeentatort, chesitai
endnu andet er meget overfyldt, saa man
en Noarredote i Fougja man bestale Pads,
og om det i det hele er meget dyrt at have
i Paris som Paris for tiden. Man kan bare
og mepulande hved det dobbelte af, hvad
det kostede for Noen?

Vores arbejde.

Frédéric Bonlieu.

Er det
saa meget
B. J. Jacobsen
Robert Bonlieu

17 Jan 19

Frédéric Bonlieu.
Paris.

Da kunde vel ikke skeffe os at vide, om
Tammiers indvalgte Begjning: da soupe
er tilvalgt og for hvilken Pns Bogen kunde
tanke at afbehandle? Saa vidt jeg kan se
af Statistiken fra den franske Pns Indtækt:
Ling i 1714, tilhører Begjningen The Paris.
Maidet er vist en Mestretighed; jeg har i hvert
Fald altid villet mig ind, at Kallsmeert
var Bogen af det berømte Stæbke. Vil de
eventuelt ved Kjøp af vores Pns Pns
se et faadit oplyst, for de foretager vist

659