

**1889-01-21**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Bestyrelsen for Legatet "Albertina"

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Original i Ny Carlsbergfondets arkiv.  
Kopi i Legatet "Albertina"s kopibog,  
Thorvaldsens Museum.

Emneord:  
Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen har modtaget et brev fra Louis Hasselriis, som han beder bestyrelsens medlemmer kommentere.

**TRANSSKRIFTION**

21-1-1889

Indlagte Brev har jeg i dag modtaget fra H. Hasselriis

Jeg har betegnet hans tre Puncter med Tal og foreslaaer at der svares ham

ad 1)

Statuen skal hurtigst mulig blive opsat paa et intermistisk Fodstykke.

Jeg har nemlig et, som passer og som jeg skal lade bringe ind i Parken, naar saa Hr. Etatsraad H. N. Hansen vilde sørge for at Høegh Hansen fik Besked paa at lade sine Havearbeidere ved Parken anbringe det paa den frosne Jord og see til det naar det tør.

Vi skyldte baade Kunstneren Parken og os selv ikke at lade Statuerne staae paa

paa Græsset.

ad 2)

Legatet kan i længere Tid ikke disponere over Midler til Anskaffelsen af et Postament.

Det kan heller ikke garantere Kunstneren at ville godkjende et Broncefodstykke udført efter den yderst løse Skizze

ad 3)

Da jeg ikke veed om vi kunne forhindre Nogen i at copiere Statuen naar den som offentlig Eie opstilles i en offentlig Park, men da jeg på den anden Side maa finde Kunstnerens Ønske fuldt berettiget synes mig at vi, inden vi opstille Statuen i Parken, kunde anmode Magistraten om at forhindre at Figuren i et vist Antal (f.ex 5 à 10) Aar blev copieret af uvedkommende.

Hvad photographering angaaer synes

mig at der kunde indrømmes Kunstneren Forret til at lade den photographere i dette aar; men at vi efter den Tid ikke kunne holde en saadan Servitut paa Figuren.

Jeg tillader mig at anmode DHer om snarest mulig at tilkjendegive Deres Mening om disse tre Spørgsmaal

Ærbødigst

Carl Jacobsen

Etatsraad Hansen

Hr Etatsraad Meldahl

ad 1. Heri er jeg enig; Skrivelsen fra 4de Apr. vedtoges; jeg vilde derefter blot bede vor ærede Formand selv at ordne Opstillingen under Aftale med Høegh Hansen.

ad 2. Jeg er ganske enig i, at vi ikke kunne nu aftale Noget om Fodstykke fra Hr Hasselriis

Ad 3) Dette Punkt henstiller jeg væsentligt til Hr etatsraad Meldahls Bedømmelse

H. N. Hansen

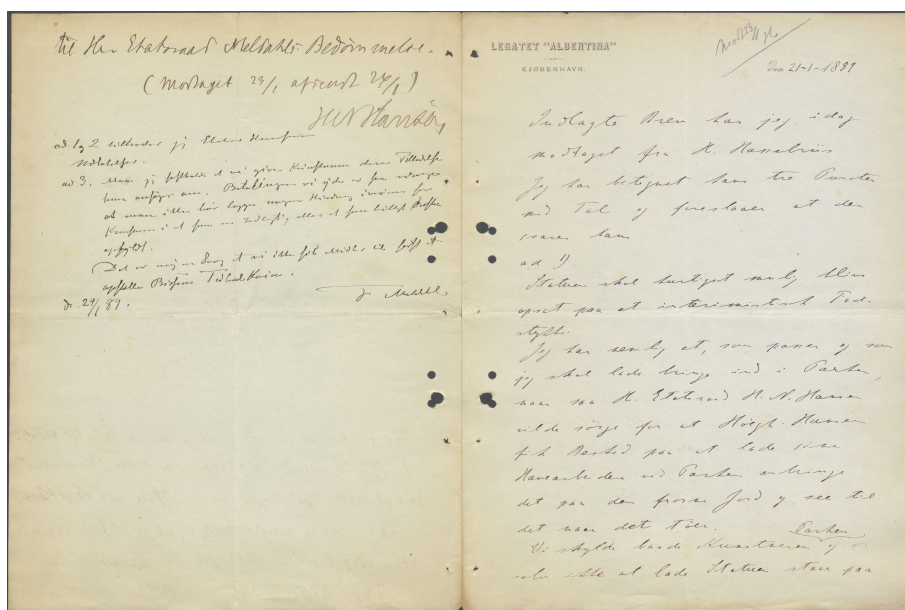
Ad 1 og 2 tiltræder jeg etatsr. Hansens Udtalelser

Ad 3. Maa jeg fastholde at vi give Kunstneren den Tilladelse han ansøger om. Betalingen vi yde er som.... at man ikke bør lægge nogen Hindring iveien for Kunstneren i at have en Indtægt; eller at han .... Ønske opfyldt. Det er mig en Sorg at vi ikke fik Midler til sidst (?) at opstille Bissens Tubal Kain

d. 24/1 89 F. Meldahl

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

par Goulet.

22.

ad 2).  
Sagt han i længere Tid ikke  
disponere over Midler til Anskaffelsen  
af et Testament.

Det kan heller ikke gøres anden Ræsonnering,  
at ville godtgjælde et Paraply af det  
næst efter den gængse Løse Skizze.

ad 3/

[illegible]

Stred Platypus being another species

Torvet ligger på baksiden av skolebygningen  
; dette har man et vakkert utsyn over  
Tvedestranden og havet.

Jeg tillader mig at sige I Her  
en saerligt stor, et tillidsfuld  
Deres Møje og dine tre Spisere

Carl Jacobson

H. (H. L.) Hansen

H. [illegible] Melrose

ad 1. Her: er is een; Skindia for 4<sup>te</sup> M<sup>te</sup> veldp.  
get; is veld dierfor Kot bede van grote Formant  
Skrat veldte Opstillingen veldte Afale met Houtkroon.

ad 2: Jeg er ganske enig i, at vi ikke kunne nå  
ethvert Noget om Fødselske for de Hæselius.

ad 3): Dette Punkt henviser i voldsom



21-1- 91.

Indlagte Brev har jeg idag  
modtaget fra H. Harsbrin  
Jeg har betyget ham tre Cunder  
ad Tæl i forbindelse af den  
svare ham  
ad J.  
Statuen skal betyget ~~høj~~ <sup>høj</sup> ~~høj~~ <sup>høj</sup>  
opret paa et i ~~terracottisk~~ <sup>terracottisk</sup> Pod-  
støtte.  
Jeg har nemlig et, som paa en y <sup>en</sup>  
jeg skal lade bringe ind i Parken,  
naar saa H. Etatsråd H. H. Hansen  
ikke sørger for at Højst. Hansen  
fik Bæstet paa at lade sine  
Hanserbilder ind i Parken anbringe  
det paa den første Jord y <sup>se</sup> til  
det naar det tår.  
Vi skylder bade Kunstneren y <sup>Parken</sup>  
selv ikke at lade Statuen stå paa

fra Gravet.

ad 2).

Lejaget kan i længere Tid ikke  
disponere over Midler til Anskaffelse  
af et Portament.

Det kan heller ikke garanteres Kunstneren  
at ville godkjende et ~~Præjud.~~ <sup>Præjud.</sup> godkjendt  
udførelse efter den gængs Løse Skizze.

ad 3).

Da jeg ikke ved om vi nu forlinder  
Nogen i et copieret Statuen naar  
den som offentlig vis opstiller i en  
offentlig Park, som da jeg saa den  
anden Lide saa finde Kunstneren.  
Derfor fuldt berettiget synes mig  
at vi, inden vi opstiller Statuen i  
Parker, kunde anmode Magistraten om  
at forlindre et Præjud. i et vist  
Antal (f. eks. 10.) som blev copieret af  
Uedkommende.

Med Østingering angaaer synes

og at der kunde indvieses, Kuvstuen  
Forest til at lade den photographere  
i dette Aar; men at vi efter den  
Tid ikke kunne holde en saadan  
Terminst for Figuren.

Jeg tillader mig at anmode Ifter  
om saarest muligt at tilligedgive  
Jeres Mening om disse tre Spisnøse.

Respektfuldt  
Carl Jacobsen

H. Etelrand Hansen

H. Etelrand Meldahl.