

**1895-11-07**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Hack Kampmann

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

Emneord:  
Ny Carlsberg Glyptotek

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen meddeler Hack Kampmann, at han har standset arbejdet i 'Kampmanns loggia' ved det gamle Glyptotek i Valby. Stilen er ikke i harmoni med den øvrige dekoration i Glyptoteket her.

**TRANSSKRIFTION**

7-11-95

Kjære Kampmann

Jeg har i dag maattet standse Malerne i "Kampmanns Loggia".

1) Decorationen med Guirlanderne blev for riig.

Det gaer ikke an at gjøre dette første Rum saa prægtigt decoreret i Forhold til de tarveligere Rum Indenfor.

Det er en Anticlimax som ganske gjør den modsatte Virkning af de som er tilsigtet.

2)

Decoration, som allerede i det som er gjort, er noget fremmedartet virker ganske uharmonisk med det som findes af Architectur og Decoration indenfor.

Det er som om man vilde spille Overturen af Troubaduren foran Don Juan eller Fidelio. Det ene skader det andet.

3)

Jeg har eengang før været i et lignende Tilfælde. Det var da Sinding havde gjort den ene Trediedel af Ragnarokfrisen.

Det var skjønt og genialt, men det var ikke det som det nødvendigen skulde være.

4) Det er naturligt at "Kampmanns Loggia" skal være i Kampmanns Stil. Men Kampman kan lave en fiint dannet Stil som i Hvælvingen paa Trappen her i Hovedbygningen og han kan lave den nu saa moderne Bondestil. Den sidste passer dog virkelig ikke til Athena Promachos og Hera Borghese. Det er den førstnævnte som bedst kan anvendes som Overture til Glyptotheket.

De maa ikke tage mig ilde op at jeg

har grebet ind.

Havde de været her i Byen havde jeg naturligen først bedet Dem om at komme herud.

Nu er Arbejdet kun suspenderet og naar De ved Leilighed kommer hertil kunne vi tale om, hvorledes det bør fortsættes. De forstaaer at det er saa

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

langt fra at jeg critiserer eller misbilliger Decoration som i og for sig, som jeg netop finder den meget frisk og smuk.

Det er kun Harmonien, som jeg selv tiltroer mig noget Øie for, som jeg synes ikke ret kommer til Veie.

Deres hengivne

Carl Jacobsen

7-11-95

Kjære Kongemann

Jeg har idag maattet  
staa i Mødet i  
Kongemanns Løkke.

I Declarationen med Grundloven  
blev der sagt,  
Det gaaer ikke an at give  
sætte første Rangs  
førelst medent. Foruds  
at de nævnte Rangs  
indkomme.

Det er en Antiklimax  
som gaaer paa den nævnte  
Virkning af det som er  
L. Lovet.

2) Declaration, som allerede er  
at, som er gjort, er meget  
fremmedartet i sin  
gængs almindelighed og  
det som findes af Amd.  
Loven og Declarationen inde-  
for.

Det er som om man vilde  
spille Dødsstuen af  
Tribulationen foran  
Den gamle eller Rivalen.  
Det er ikke det som er.

3) Jeg har aldrig før været  
et lignende Tilfælde.  
Det som de Lødder har  
gjort den ene Trædstub  
af Roparol fisen.  
Det var skæmt og jærlet,  
som det var ikke, det som  
det sidvædige skulde være.

810

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

4) Det er naturligt at  
"Kaarneer Løkke" skal  
være i Kaarneer Skid  
Men Kaarneer har  
Lave og først darent Skid  
som i Kvalingen og Troppa  
har i Nordbyingen og  
for den lave de er  
me moderne Nordstid.  
Der er det passer sig vilde  
og vilde til Altes. De  
neder i Hø. Dørgene  
Det er den førstnævnte  
som først for kommer  
som Overstien til  
Sløttetallet.

De er alle toge og  
sikke og at sig har

gublet i. D.

Harde de vant her i Nye  
hvide og naturlige først  
hvidt den er et bare  
kand.

Na er det det den  
suspenderet og over De med  
Løkke. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.  
Hø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.  
Lø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.

De første at det er me.  
Lø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.  
eller me. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.  
me i og for sig, som sig  
me. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.

Det er den Hø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.  
som sig vilde Hø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.  
Hø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.  
et Hø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.

Dans Hø. Hø. Hø. Hø. Hø. Hø.  
Carl Jacobsen

821