

1908-01-27

AFSENDER

Stefan Sinding

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

Boult Raspail 242. Paris 27. 1. 08.

Kjære Jacoben!

Tak for Ders Brev og Ders ærlige Røst. Jø skal
de have svart Dem for lange siden, men De ved selv,
hvoreledes det er, naar man staa i en Arbeide, som opkræ-
ver alle Ders Tanker. Det er jo Valkyrien først og sidst,
hvilken De vide. Det er langt til Enden endnu, men den
staar allerede nu, saa den lille virker ganske tam ved
Siden af. Jø tror, Jø gav en vellykket Vinkning i denne
Figur. - Men De kan tro, det bliver ikke Fede eller nogen
anden, som gav Lov at sætte noget Mærke paa mit
Arbeide, men en min Mestjælpe, og en dygtig og elskende
Mestjælpe, men det er min Figur og ingen anden, som
har gjort. Den er snart færdig til at tage Maal, samvittig-
hedsfuld og bær, men Jø kan mærke, at den har arbei-
det under Paul Dubois, som sikkert har læst sin Med-
arbeider at respektere Mester selv. Forresten har min
lille Valkyrie været meget heldig i sine Proportioner,
Korrekturen er lidet og en Del anden Smagførelse er der,
som altid vilde være blevet altsammen ved Arbeiden
i det Stue. - Jø har aldrig før følt mig saa rolig og
sikker ved noget Arbeide, det er rent ud næsten
en Tale om Lykke ved det. Forresten er det Frø

2
at punkter saadanne store Ordre og ganske udmar-
ket, det spare Tid og Kraft, og man gaa strax Over
til Næste. - Thude det nu for alle Aarsiden, kunde det
kanske haest omi Tiden for mig at tage en saa velmenig,
et Mischief som Peter, men rent ud sagt, j. lader
mig ikke saa let imponere mere. At se sandt, ikke in-
ponende alt det, j. er her. Radin, kan i sagt for sig, men
de andre -- J. synes, det er kunnet, kanalt, hvad de
gjør, og vil De holde det Princip fast. De altid har
fulgt saadant muligt kun at erhverve frie Raags
Rimst, vil De ikke laenge finde den i Overflod her
rede som for til Aarsiden. De bedste i tide.

De spørge, hvad j. synes om Barreans Diana, j. sy-
ner, det er en gleebydelig Figur, kanalt kanalt og kom-
poneret og ikke videre godt udgjort, Men det er lidt
og lidt gjort. - J. fik forleden Dag af Jean Hugues,
som sagde, at Hr. Maden havde spurgt ham om Prin-
cipen og af hans Figurer, han var aabenbart spændt
gaa, hvadledes det gik med den Sag. Vil De j. skal
gaa og se paa Figurer, saa send mig et Kort, j. kan
gaa til ham her og j. vis Kontrast og saa skrive
til Dan, hvad indbyrde j. har faat. - J. saa for en
Maaned Tid en Udstilling af Hagens hestjule her. De
var nogle gode Raster af Radin-udmærkede-færdige.

niem Ting af Retsdning. Der bliver i disse Dage aabnet
en Udstilling af franske Maler og Billedhugere. J vil
gaa hen og se den, og der naar skal j skrive det til
Dem. - J's vunder Dem her 4 Fotografier af Bonchard.
Nag fra dem har j set Mammere. N^o 4 "Dearden";
45 6^m stor, lise puden, synes j er en meget god Figur.
Den minder om Mammie, men den er naar god alligevel.
• I disse Maaler koste den 2000 Franc. Vil De vide Priser
og sandant fra de andre, kan j skaffe Dem det at
vide, j synes ikke, de er saa luse, de er. men De kan
doeren var vist vord at have i Gylptakket. Kan
j fra nogen Maade vore til Tjueste med noget sam-
helst, saa Kommander have.

Her leve vi alle tre godt og lykkeligt, og bliver ikke
naagt af Retsdning.

• Piceola: j bliver naagt til at tage til Berlin,
j antager i Rejseidelen af Marto. for en floden
Rages Tid. j reiser ikke j mere fra Valdegrina nu,
• men saa.

Kærligste Hilsener, kjære Jacobson, til Dem og Der
Kjære fra Piceola og

Overs kuglerne
Stephan Siedler