

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1911-09-30**

**AFSENDER**

Stefan Sinding

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

3/ Bisruu Campagne 1<sup>re</sup> Paris. 30. 9. 11

Kjære Jacobsen.

Det er en Spot og Skam, at j ikke for længe,  
læng siden har skrevet og takket Dem for Deres  
• takkegi Brev af 6/8. J har, siden j fik det Brev  
• været optaget af en eneste Tanke og et eneste Ord.  
de. De har tænkt en Brand i min Sjæl, hvor Jacobsen,  
med de sidste Ord i Brevet, det De siger om Dem  
medags gruppen. J har ikke gjort andet siden  
end Skisser til den Gruppe. Det er det slemme  
med mig, j kan ikke, og har aldrig kunnet gøre mere  
end en Ting om Gangen, det har sine gode Sider saa  
• som at gaa op i sin Opgave, men det har sandselig  
• gaa sine meget store Ulemper. J kan gøre noget  
storsagt ud af denne Radelgruppe, j tror, j er  
• nok ind paa det, men har ikke endnu fundet rigtig  
hvad j siger. Hovedsagen er at finde Skivren, Ud-  
førelsen vil saa falde lettere her i denne velsignede  
By, hvor j kan faa dygtige Mesthjælper, som tager det  
• vigtige Håndværksarbejde fra mig, for det har De  
• Ret i, j skal tage Hjælp, saa kan j endnu faa udret.  
det

mange store Ting, inden jø dør - ja notakene, hvor det  
trække ud med Døden nogen Tid, og jø haade eguttles  
lyst til at gaa det trukket ud, saa jø kunde gaa  
gjort en Del endnu. —

Hvad det dog er for Sinepelseer disse Hattor dør,  
hjemme nu, som har faat vor til at brede sig. Det  
er den rene Onsket, de leve for, og saa er de lidt,  
de ved, hvorledes de gaa de Dummee med sig, men  
denne utroligt dumme Klump med Spirit, den gaa de  
raa ikke sat hjemme. Jaabsen er den for stark.  
Men man kan blive saa raseende, riinnde vint. Jø  
for simpelthou ikke f. talle Menneske i Udsandit  
om den Maade, de behandle Dem paa, fordi jø sy-  
aes, det er en Skam for dette Land, som jø er kommen  
til at leve. Men stor glæde er det, at byge Ones sti-  
ner saa stolt og fremmet stider sig i Klumpstehen  
ved siden af vor Far. Pragt-fuld Skjæ, kraftig Skjæ,  
den Ore, de vel erkender, vil aldrig dø, for et jø ved,  
som aldrig dør, vel erkendte Ore har sin Livskraft i  
sin selv og sin egen Ret.

Men jø maa sære paa Ones Spørgmaad:

"Skubeludfantasier" er for lange siden sat i Arbeide i  
Marmor. Den bliver god i Januar.

"Elskovsgruppen", ja, nu skrives jø efter den og faa den

3  
hid. J. har sluttet snart med den i Marmor, men har ikke  
den Tænkning, j. her til skulde have, her j. mærket og ikke  
nødig Kraft til det mere. Disse forhandlede Italiener  
de har vist slumme at have med at gøre. Her er de dyg-  
te, men alige Marmorarbejde, som j. her har gjort godt, her  
j. aldrig har gjort. De vil se en Fortegning. Det kan give  
• mig et tænke par, at j. nu først er kommet hid med min  
• Indenfor. Og det, j. selv gør. J. j. gør altid noget selv,  
j. finder det saa klart og gør det ganske saa godt,  
fordi alting er sig selv fortaent. J. j. tager fat. Siden j.  
kom hid har j. gjort Præsentation til Konvens Monu-  
mentet først. J. havde først tænkt at gøre dem mere  
• af som Michel Angelo Tenke - sans emparaison - mere  
• fandt, at det passede ikke til Prof. Konvens Foralt.  
- Saa har j. gjort hugget Marmorrelieffet til dette Monu-  
• og Skabelses fantasier til Ginsberg og nu rigtig en Stele  
• i Marmor over den tyske Dyter Wildenbruck. Det er  
• ganske adno. ket ud i Marmor. Han ligger sovende  
• paa Lautboer inde i et højt Niche og under ham  
• betænk en my Winds beklæde med en Thron og  
• hans stam. Det er godt, j. sender Den Gils modellen,  
j. skulde tro, de gøre vil de have den til Gypt tab bet.  
• Det er, hvad j. har gjort først. Saa lader j. Mai monu-  
• tere op i Legu størrelse, j. kan vist snart selv tage fat,

4

til den Tid har j vel saa nak Pommes de terre f. d.  
og laar saa den punkter og i Ler, i Ler etc.

Modellen til Broncefigurene ved Foden af Teu-  
bergs Gravmonument i Norvalen kan j ikke sende  
Dem endnu. J fik nyj Telegram derom fra, at de er lde  
have the girl of bronze (skov de vist) en gang til,  
• har endnu ikke faat nogen Reked, men naar  
den er g. o. t., kan De faa den. Derimod kan De faa  
• Stelen til Monumentet. De haaber nok, De saa den i  
Ler i mit Atelier og syntes dengang godt om den,  
(De gjorde forresten nogle Bemerkinger, som j har efter  
fulgt), det forestillede de seljv Herakles, som  
strjgs op mod Lyet. Det vaardt forresten saa i  
Marmor, at j kunde make det til Gyfstatkhet  
en gang. Det behøvede ikke at korte stot, var ikke  
næsten bit at jiri saa tykt i Blakken, men j ved  
• j ikke, om Familien vilde have noget imod det. Tro  
det ikke, det er ganske naturligt fine og g. u. u.  
dannede Folk. Gidsmodellen kan De faa m, skal j  
• sende den? Skal j sende den "stikke" (j saa skov  
ned, medens j kvaer det). Pris spags naal ved De  
j, vi kommer ud af. En Pris for Andre, andre Pris  
for Dem, det er ret og utfordigt, det er mig, som faar  
glæde af - o. o. v.



"Heimdal" er ikke lejemester, men omtrent 1 Mett.  
Er det nu egentlig nogen god Figur? Er den uddes  
til Gyptatøvet? Da synes jeg, Skisseren til Pors Horn,  
bliver en bøde.

Da tror jeg, jeg har smagt paa alle Springmark.  
Og saa: de uendelige kilerne fra Piceola og

Dere hengiven  
Stephan Lindberg.