

1911-07-05

AFSENDER

Stefan Sinding

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

Jø haaber, De een to faar. Deleus. Medalt.
 den, hvis ikke skal ^{for} stuen til Borten og
 skynde paa. De maa forde, i Brøse nu.
 O, saa skal jø stuen til Gledelighed og bade
 at end den "Tutts." Enken, som brænder
 paa Tyskens Raal. Jø vil jørne, De skal
 se den. Jø har ikke selv set den i Brøse,
 g, ood den selv forde; i Tax, og de synder jø
 den interessant ud. Det vil sige, det er vel
 bedst, jø først seuter og hør, om Deres jø skal
 sende den op til Gyptotekst til Værdighed, hos
 den. Den er meget mere legemsalig, tro jø.
 Jø seuter altsaa et Ord fra Gyptotekst, om
 de vil have den sendt op.
 Ja, nu hør jø ikke mere for Færdighed.
 Venlig hilsen.

Deres kære
 Chepleand i den.

Rue Copage 1^{re} 3^{de} Paris. 5. 7. 4.

Kære Jacoben.

Saa er jø da endelig, med altent i
 min nye Lærlighed, vi gaa det end
 pent her, synes jø: og jø har et godt
 Odeli at arve de i, brænder af De.
 hvidt lyst og har et Raal om enden
 at kunne gaa en Række stor og over
 the gode Ting forde, inden Tøppet
 gaa ned for sigte Uet.

Her er saa videndeligt langt fra
 alle de Smarligheder, som ingen
 som helst Derethigelse har til at
 fortælle et almindeligt Onkide.

Tak for Der kære og færdige hilsen
 til os og vor Lids Forlyst, nu har vi
 ham godt og tryk installat ved

Vatlemligens nægt, i det skede ment, og det
ligger i hans egen Haand at afleide sig fra.
Og, og jø tror at han er dygtig, og ved at han
er hødelig, venter paa den fineste Vægt, saa
det gaa nok.

Men vil i to, Piccola og jø sammen, leve
for min Kunst. Nu er man er vord paa hvar.
Nu jø tror - og er int ikke tænke paa nogen
af de Ting, som fortæller Tankerne, ikke
paa nogen af alle de Damskaber, som ved
indvæd, hverledes er andre skulde og i en
Kunst, ikke paa nogen fast efter de ikke
Kun - thi ingen kan paa en gang dykke i
og Maanen, en Kunstner har at gøre en for
sin Kunst og for intet andet. Det har jø for-
resten. Det vil at sige, at jø har gjort en smuk
saa langt den det var muligt, for det er
en ung og en røstent indtalt. Ved
at den den adleste Kunst ikke kan skænke
uden de præcise Regler (som forenede gaa
har sin Poesi og store nægtige det.)

Jø sende Dem en ny Tid i den et
Fotografi af min Skabelsesfantasi som
veder er jø. Maanen jø vil næste
at sende den Fotografi af de to
delige Aben, jø jø, og jø har den
næste næste er, at jø - af et stags
Bevidsthed - ikke at jø har jø det.

Denne Skabelsesfantasi har jø solgt til
Ludvig Ginsberg i Berlin. De har den
kom næste jø at gaa hane til at lade
Hans gaa tilbage, men han vil ikke.

Jø vil nemlig næste jø have denne
Gynge i Gyngesticket. Vil De have den,
saa kan jø paa den næste næste næste
- med intet nyt næste betydelig Løn -
om en Maanedes alder næste, det er
ikke her som i Carrara. Ginsberg har
betalt 15000 Mark for den, De kan paa
den for 10000 Francs. Maanen er:

Bredde: 1^{re} 20

Dybde 0, 81

Bredde 0, 82.