

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1913-10-28**

**AFSENDER**

Stefan Sinding

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

13  
1  
St. Louis Campagne 1<sup>re</sup> Paris. 28. 10. 13

Kjære Jacoben.

Jeg holder fast ved det Program for mit løb her-  
efter, som jeg skrev til Dem om, dengang jeg reiste  
indimod til Paris. Hvis læn og kun tænke paa min Rens  
og ingen Tids angst. Ikke paa Penge, ikke paa Ore, ikke  
paa Rættis og andet giftigt Kryds. Jeg har holdt det, og jeg  
har fornødt det i Dyrket. Jeg er gjerrig med min Tid  
og med mine Kræfter. Jeg ved jo, at jeg efter Naturs Ord  
ikke kan have saa mange Aar igjen til fuldt virksomt  
Arbejde, men jeg har ogsaa set af Kunsthistorien, at enkelte  
Kunster <sup>heller længe</sup> har paaet sig paa ikke at overanstreng  
sig, har fornødt berømt, hvor længe de kan strække min  
Arbejds tid. Mit Arbejde er jo dog til syvende og sidst min  
Største Glæde, men selv det vilde jeg mig ikke, men end jeg  
har set, at jeg kan holde ud. - En liden Afstikker fra mit Pro-  
gram kommer jeg maaske til at gjøre. Domini, Alexander  
har lovet mig, at han vilde overtage Patronagen for en  
Udstilling, jeg tænkte paa i London, og han vilde ogsaa for-  
gjøre sig bedst for, at det kunde blive en Succes for min  
delige Værk, som han skrev. I Mai eller Juni næste Aar  
vil jeg saa udstille i London, hvis jeg kan finde et pas-  
sende Lokale, hvilket synes næsten umuligt. Der søges  
nu efter et andet i London.

En attendant arbejder jeg roligt videre. Og jeg faar  
en hel del gjort. "Jordplan" er færdig i Marmor. Det end  
sig, jeg gaar skridt og finder mere Succes at gjøre, et  
Marmorarbejde skal man nok kjæle for kilebet, men  
det er dog færdigt, dole jeg nu, var det færdigt. Jeg synes, Gruppen

vinker med stor Gude. — "Ukorsgruppen", som j<sup>s</sup> fæ-  
 ste vortnak<sup>er</sup> finder et bedre Navn for, er ogsaa fæstet  
 med denne Gruppe er det ligesom, her har j<sup>s</sup> ogsaa en  
 del Fineres ijen, som j<sup>s</sup> gaa fra og til, Finerer af en  
 anden Karakter, det har været et ukryet uanerkendt A-  
 kende, som j<sup>s</sup> synes, j<sup>s</sup> nu har bekræftet. Det er det ved  
 Marmor, at det altid kan føres videre, alth<sup>et</sup> fremmedes (eller  
 næsten alth<sup>et</sup>) det har de vist hørt enhver erfaren Pibler  
 klinge sige. Men saa har man ogsaa den Pligt at konge-  
 fæst ved det til det yderste. Med "Staven" var det an-  
 det. Der gjælder det til klinge løs med Vildskab, næsten ødel-  
 tæet, og en uad adgang: Fordi! og saa vort j<sup>s</sup> den ikke  
 svar. Det var en uindvillig Episode. J<sup>s</sup> tror næsten, man  
 kunne se det. Hørt Orkide skal have sin Behandling,  
 sin værdige Tilstand. En anden i Hænder føles sig  
 som en Præst ligesom for sin Kunst, eller mistlykkes Ordi-  
 det, eller det maa svare sin Gald. Det er Tanker, som fra  
 Hænder, saa det gjælder at holde Tanker i Orden, uforstyrret,  
 og ved Lovet anledes end ved Marmor, ved Tro til Elfen.  
 Den syge anledes. Men her sidder j<sup>s</sup> og snakker Hænder.  
 Vortnak med Dem, j<sup>s</sup> er klinge, det klinge Dem. Saa man  
 aldrig tænke paa andet, profalds man til aligt.  
 J<sup>s</sup> kan godt lide den Domin<sup>us</sup> Alexander. Huden Valg-  
 sproget er "Tro til Bøden", det er ud, som hem lever efter det.  
 For over 10 Aar siden viste hem min Kunst sit, hvad skal  
 j<sup>s</sup> kalde det, sit Uurkøbt. Ti Aar efter er hem ligesom. Tro-  
 sket er de værdige Adelsmændenes Mærke. Plebisioje-  
 le er trodsen, siger sin Ven, sit Hæd, sit Ord, sin Hænde,  
 siger for en Judoer penge og tillige endnu, bare for Formid-  
 lens Skyld. Men det findes fornemme Mærke til og der er  
 altid findes nogen.

— Mine "groupe furebre", de ved, de to kendende gamle  
 Mennesker, som støtter hinanden, den er ogsaa faldet  
 mig. Jø kan mærke, den gjør et dybt Indtryk paa mange  
 Mennesker, naar de ser den; "grikkende" har jeg hørt dem sige.  
 De ved, en Kunstner faldt strax, hvad Menneskene tænkte,  
 hvad de saa siger om hans Kunstværk. Jø holder selv me-  
 get af dette Arbeide. Det er jo egentlig Piccola og mig, som  
 altid har arbejdet saadan sammen i skit. og foretaget alle grup-  
 pe, som har holdt fast paa det beslutte. Gruppen skulde vel  
 som gjøres i Marmor. Kan jeg det Julebrun:—

- "Kathen" er nu anlagt i noget over naturligt Skind.
- For her de sagt mig det forloirende Ord— og det har de of-  
 te gjort, hvor Ven. Jø ved ikke, hvor mange Skizze jeg  
 har gjort til "Kathen". De de var her hos mig sidst, sagde  
 de: "Jø vil have den som den første," og det var ganske  
 naturligt. Det var det bedste og simplest. Men nu gjør jeg  
 de de to søvnde Mennesker mest i Stilen, høitidelige-  
 ses, det dybe Alvor i en Mand og Thindes Løve, det hellige,  
 kunde jeg nok sagt. Og saa er det jo det ved Sinner, at den  
 i Sculptur altid vil faa noget evigt, noget stille, som næsten  
 altid virker. Jø ønsker mig noget saart godt af denne  
 Gruppe, haaber det ialfald.— Ja, saa ender jeg den sidst  
 eller imorgen mig selv. De bed mig gjør en Skizze til en Sta-  
 tue af mig ligesom Paul Dubois. Jeg har nu gjort den.  
 Ingen har set den uden Piccola, og hun synes den er god.  
 Jø har gjort ham som Arkenisten, kan etes med en Sertekamp  
 i den ene Haand og det frem for sig. Det er jo ved mit Arbeide,  
 det er nogen Puhese, foretaget ingen, men jeg har jo forsigt  
 at at sige det om mig selv, som vanskeligt nogen anden kan  
 sige. Jø kan jeg ikke sige andet, end at jeg vilde nok svært.

lykkelig over denne Statue. Det var jo den største Oves-  
 bevisning, jo kunde lærer mig i Væden. Folk af mit  
 Slags faar ikke let Ovesbevisning, men dette at staa  
 laest i Tidens Løb foran deres Gleggetatete, som jo ikke  
 saa høit, som for mig er Fædeland og Hjem og min Ven  
 Jacobens Stovrak, det er ikke Forfængelighed, det er Ove,  
 og Oren er det fejreste Træ i Skoven. Men - saa ja, værde.  
 Mere tænker jo ikke idag at forholle Dem. Jo gaae jo altid  
 og tænker paa saa meget og meget, som jo saa gjerne god  
 springe op til Dem paa St. Carlsberg og tale med Dem om,  
 men det blev for langt at springe. Jo tror, jo findes Kom-  
 pottikonen til kommandogruppen nu - - - nu vil vi ikke  
 byggede ejere at snakke om min Løse.

De venlige Hilsener fra Peder og  
 Deres hængsler  
 Stephan Brindis

Jo ved jo godt, at en Del Folk vilde blive uhyre indrygt  
 net, om jo blev opskillet der, men til syvende og sidst, det  
 var dog ikke saa farligt. Er der nogle hundrede Mænd, som  
 gaae mig for en af de største Kæmper i Væden, saa er  
 der ligesaa mange hundrede Tønde, som har haft Glæde af min  
 Kunst, det er jo ogsaa altid noget.

J. S.