

1913-02-11

AFSENDER

Stefan Sinding

MODTAGER

Theodor Oppermann

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

dette Ordre de for mig. De kan end, jeg
glæder mig over huet nyt udtryk
stykke, jeg ved bliver skæbne og mig,
saa mange. Der har jeg ikke i, at
jog kan vente at gøre den Slags i de
envis. Det er gæse saa heldigt eller godt
beregnet af Gæstene, at jeg gør mig
saaen udsat mig, hvor jeg ser det ene paa
den end regnerinde for. —

Her er saa godt at være, man faar en
Ordnings og Kraft her som et nyt om
det sked. Jeg tager gaa voldsom i, kan de to.
Ja nu kommer Væsen, og saa kommer
de vel ogsaa, De skal nok indtjente og
komme.

Vælsig Hilsen fra min Kone og
Deres hængsle
Ophavsmanden

Laet.

111 RUE CAMPAIGN PREMIERE
Paris N. 2. 13.

Kjære H. Opmærksom.

Tak for Deres venlige Brev,
og Tak for Deres Meddelelse om
de 1,000 Krone. De har indsat paa
min Konto i Landmandskasernes
Distriktskassafdeling.

Naade Haanden og "Lysglæden"
er under Pakning og sendes, saa
de kommer her. Jeg kan ikke sige,
hvor jeg er glad over nu at kunne
sende disse to Ordre, som jeg snart
gjørme vil have i Gæstebogen. De
er "Hæve", derved "Kaalte", som den
jo yndelig hedder, den var jo dødning

af mig selv, j. havde skabt den ideen.
hvis ikke Jacoben havde taget den an-
de om. Beskyttelse, j. fra bare Teiler
i den. Og nu staa den i Marmor saa,
den rene for sine Bernesygdomme,
at den, som vi st. j. kan gaaes viden
gjennem Tidene vil blive regnet med.
den de aller vigtigste af mine Onkel.
Pluget andet for den smukke
faktisk i al Tids mig selv, hvad j. den
gang j. var mig, tænkte og gik. Pluget
ud sagt har j. det ikke meget udbredt
nu. Det er næsten som at de et Portret
af min egen aandelige Tabitus for 35
Aar siden og et Begreb om, hvad
j. dengang kunde og ikke kunde. Man
se har fundet og j. har selv troet det,
at den kompositionelt var keltisk

og Michel Angelo, men det kan
ikke være Tilfældet, det er ganske
kuriøst, hvad j. nu hører, at j. den
gang endnu ikke havde været. Forbaer
de af Michel Angelo og det Renaissance.
J. har j. at denne Figur ganske naest,
fordi j. syntet, det var saadan, kan
maatte ligge, og det er ganske Tilfældet,
at de velkomne Vinis er kommen ind
i den. I den Periode fortæller j. Zindes j.
gæst, ikke andet, den ideen om andre
end Torvalden og (den mindst udbredte)
Antike og saa Ranche Skole. A kan
vise fortælle, at j. selv er næst saa optat,
det af med Lysang at have staaet sig.
over for et gammelt Skole Skole.
gi. Og saa er j. jo selv et taknemmeligt
med det Jacoben, som har fulgt det.