

**1899-01-06**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Sabatino De Angelis & Fils

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Napoli

Arkivplacering:

Legatet "Albertina"s kopibog.  
Thorvaldsens Museum

Emneord:

Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen er oprørt over de Angelis pris på 4000 francs for en støbeform til Tiberen. Han vil selv det følgende år i Paris prøve at finde en billigere bronzestøber.

**TRANSSKRIFTION**

Cher Monsieur

Sabatino de Angelis

J'ai bien reçu votre h<sup>ée</sup> du 3 Janv avec le dessin de la statue du Tibre.

C'est bien la statue dont il s'agit.

Malheureusement le prix fr 4000 pour le plâtre seul est absolument inacceptable.

Vous comprendrez vous même, que ce prix est tout à fait fantastique, en comparant avec les prix qu'on paie ordinairement pour des oeuvres pareilles.

"L'Hercule Farnese" coûte au musée de Naples 500 lire.

Probablement le mouleur a compte non seulement le prix d'une exemplaire en plâtre mais aussi le prix du moule à bon creux qu'il faut faire.

Mais ce moule à bon creux peut servir pour beaucoup d'autres exemplaires et le mouleur doit repartir ces frais sur tout les exemplaires qui seront faits après.

Si le mouleur se peut pas livrer un plâtre d'excellent travail du Tibre pour 2000 f il faut attendre.

J'irais l'année prochaine à

Paris et je tâcherai de trouver un mouleur plus raisonnable.-

Je vous prie de me faire savoir à quel prix vous pouvez me livrer le bronze dans le cas que ce soit moi qui vous livre le plâtre.

Veillez agréer, cher Monsieur, mes bien cordiales salutations

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg

6-1-99

Cher Monsieur  
Libérateur de Naples  
J'ai bien reçu votre lettre du 23 et  
j'ai vu le sens de la statue  
de Titus.  
C'est bien la statue dont  
il s'agit.  
Malheureusement le prix  
de 4000 pour le plâtre seul  
est exorbitant inacceptable.  
Vous comprendrez pourquoi,  
que ce prix est fait à fait  
particulier, en le comparant  
avec les prix qu'on paie  
ordinairement pour des œuvres  
semblables.  
L'Abbate Parroni coûte en années  
de Naples, 500 Lire.

C'est l'heure à an-  
deux et en un-  
deux d'une ex-  
on p'tête sans avoir le  
père de tout à son  
père fait voir.  
Mais ce n'est à son  
père pour l'un  
d'entre eux faire et  
à an-  
ce faire un fond de  
qui sont fait voir.  
de à an-  
l'un au p'tête  
l'un de l'un  
et fait voir  
l'un l'un l'un

312

l'un et je l'un de l'un  
ce à an-  
mille.

Je suis sûr de an-  
l'un à l'un  
dans à ce qui ce  
qui l'un de  
p'tête.

Neuille l'un, de l'un,  
l'un l'un l'un  
l'un.

l'un l'un

l'un l'un

6-1-99