

1891-07-20

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Rebecq

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

Emneord:
Rejsebrev

DOKUMENTINDHOLD

Laurits Tuxen har malet to billeder i Palæstina, som Carl Jacobsen kan vælge imellem. Han takker igen Carl Jacobsen for at have støttet rejsen hvis kunstneriske betydning forhåbentlig også vil præge hans kommende arbejder.

TRANSSKRIFTION

Rebecq d. 20^{de} Juli 1891

Kjære Hr. Jacobsen!

I et Brev, jeg skrev til Dem kort før min Afrejse fra Jerusalem, nævnte jeg, at jeg ifølge Deres venlige Bestilling havde malet et Billede forestillende "le mont de la quarantaine" Fristelsens Bjerg, Christus forlader Ørkenen for at Prædike sit Evangelium.

De ved hvor tvivlende man altid stiller sig over for sine Billeder, og i et Tilfælde som dette hvor

De har givet mig saa frie Hænder med Hensyn til Emne og indhold, har det været mig magtpaaliggende at kunne overlade Dem selv Valget mindst mellem to forskjellige Arbejder.

Jeg har derfor strax efter min Tilbagekomst, medens jeg endnu havde Alt i frisk Minde, malet et Motiv fra det Døde Hav, som i høj Grad havde draget mig, og dette er Aarsagen til at jeg har tøvet saa længe med at lade høre fra mig.

Idag har jeg afsendt Kassen med de to Billeder. De er lige store (1.30x 1.08m) saa de passe i den samme Ramme; dog kan man nogenlunde dømme om det sidstmalte

Billede saaledes som det er placeret i Kassen, da det altid er forbundet med noget Bryd at bytte dem om i Rammen. Endnu er at tilføje at Bjerget muligvis vil tage sig bedre ud i en helt forgyldt amme, og jeg har en saadan i Kjøbenhavn, som staaer til Deres Disposition.

I Billedet med Christusfiguren er der et Punkt som er tvivlsomt, og som let kan ændres, om De skulde ønske det, men jeg nævner det ikke nu, for ikke at foregribe Deres Dom.

Det er sandsynligt at jeg kommer til Kjøbenhavn i næste Uge for et kortere Ophold, og naar De har modtaget Billederne vilde jeg derfor bede Dem være saa god at sende mig

et Ord til Bredgade 33

Maa jeg til Slut udtrykke Dem min Erkjendtlighed, kjære Hr. Jacobsen, for den værdifulde Assistance De har ydet mig til at foretage denne

interessante Rejse. Om end det øjeblikkelige Resultat bærer Spor af de vanskelige Forhold, hvorunder man arbejder i Orienten, haaber jeg dog gjennem fremtidige Arbejder at kunne vise hvor stor Betydning den i kunstnerisk Henseende har havt for mig.

Min Hustru slutter sig til mig med de venligste Hilsener til Dem og Deres Frue, og i Haab om at De og Deres Familie have det godt er jeg

Deres hengivne

L. Tuxen

et Ord til Dredgaten 33.

Maa jeg til Slut udtrykke Dem
min Erkjendtlighed, kjære Hr. Jacobsen,
for den værdifulde Assistance De har
ydet mig til at forlægge denne interen-
sante Rejse. Om end det øjeblikkelige
Resultat bærer Spor af de vanskelige
Forhold, hvorunder man arbejder i
Orienten, haaber jeg dog gjennem
frankrige Arbejder at kunne vise hvor
stor Betydning den i kunstnerisk
Hensende har haft for mig.

Min Hustru slutter sig til mig
med de venlige Hilsener til Dem
og Deres Frue, og i Haab om at
De og Deres Familie haae det godt
er jeg

Deres hengivne
Hustru
Muxen.

Ribe. d. 20^{de} Juli 1871.

Kjære Hr. Jacobsen!

I et Brev, jeg skrev til
Dem kort for min Afreise fra
Jerusalem, maante jeg, at jeg
ifølge Deres venlige Bestilling
haade malet et Billede forestillende
"le mont de la quarantaine",
Friskeleens Bjerg, Kristus forleder
Fokkenen for at prædike sit
Evangelium.

De ved hvor tvivlsomt man
aldrig stiller sig overfor sine Billeder,
og i et Tilfælde som dette, hvor

De har givet saa fine Billeder med Rensyn til Emne og Indhold, har det været mig meget paaliggende at kunne overlade Dem selv Valget mindst mellem to forskjellige Arbejder.

Jeg har derfor strax efter min Tilbagekomst, medens jeg endnu havde alk: friskt Minde, malet et Motiv fra det Døde Hav, som i høj Grad havde draget mig, og dette er Aarsagen til at jeg har bønnet saa længe med at lade høre fra mig.

I Dag har jeg afsendt Kassen med de to Billeder. De er lige store (1.30 x 1.08 m.) saa de passer i den samme Ramme, dog kan man nogensinde tænke om det sidstnævnte

Billede villedes som det er placeret i Kassen, da det altid er forbundet med noget Bryd at bytte dem om i Rammen. Endnu er at hjælpe at spørget muligvis vil tage sig bedre ud i en helt forgyldt Ramme, og jeg har en saadan i København, som staaer til Deres Disposition.

I Billedet med Kristusfiguren er der et Punkt som er tvivlsomt og som det kan ændres, om De skulde ønske det, men jeg nævner det ikke nu, for ikke at foreskrive Deres Dom.

Det er sandsynligt at jeg kommer til København i næste Uge for et kortere Ophold, og naar De har modtaget Billederne vilde jeg derfor bede Dem være saa god at sende mig