

**1888-03-31**

**AFSENDER**

Laurits Tuxen

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Carlsberg Arkiv

Emneord:  
Den franske kunstudstilling

**DOKUMENTINDHOLD**

Tuxen fortæller fra Paris, at Krøyer har fortalt ham om Carl Jacobsens 'storværk' den franske kunstudstilling. Han tilbyder sin hjælp, hvis der skulle blive brug for det.

**TRANSSKRIFTION**

69. B<sup>vard.</sup> S<sup>t.</sup> Jacques

Paris d. 21<sup>de.</sup> Marts 1888

Tuscen

L. 21/3 [tilføjet med blyant]

Kjære Hr. Jacobsen!

Det interesserede mig meget gennem Krøyer at høre noget om Deres Storværk, den franske Udstilling i Hjøbenhavn.

Herigjennem tager jeg Anledning til at nævne for Dem, at jeg er vendt tilbage til min Bolig i Paris.

Omend mit personlige Kjendskab til de franske Kunstnere er meget begrændset, og samtidig med at jeg antager Sagen i sin Helhed at være ordnet, kunne der dog fremstille sig ét og andet Punkt hvor en mundtlig Forhandling kunde have sin Betydning, og i saa Fald stiller jeg mig selvfølgelig fuldstændig til Deres Disposition.

De ser at mine Rejse

planer for denne Gang strandede, idet jeg har maattet fortsætte Arbejdet paa det engelske Billede, da Dronningen ønsker det reproduceret i Photogravure.

Jeg takker Dem for Deres Tilsagn om eventuelt at laane mig Deres Hustrus Portrait til næste Aar, hvad der sikkert vil være langt fordelagtigere for mig, end at sende det til München.

Det har været min Hustru og mig en stor Glæde at erfare Deres Søns Fødsel, og vi længes meget efter at høre, hvorledes Moder og Barn befinde sig.

Med de venligste Hilsener  
er jeg

Deres hengivne

L. Tuxen

69. Boulevard. St. Jacques  
Tuscen  
L.

Paris d. 21<sup>de</sup> Mars 1888.

2/3 88

Kjære Hr. Jacobsen!

Det interesserede mig  
meget gjennem Krøyer at  
høre noget nærmere om Deres  
Photoværk, den franske Udstill-  
ing i Kjöbenhavn.

Herigjennem begyr jeg Anled-  
ning til at nævne for Dem,  
at jeg er vendt tilbage til  
min Bolig i Paris.

Om end mit personlige Kjend-  
skab til de franske Kunstnere  
er meget begrænset, og sam-  
tidig med at jeg antager Sagen  
i sin Helhed at være ordret,  
kunne der dog fremstille sig  
et og andet Punkt hvorefter  
mundtlig Forhandling kunde  
have sin Betydning, og i  
saa Fald stiller jeg mig  
selvfølgelig fuldstændig  
til Deres Disposition.

De er at mine Respek-

planer for denne Gang  
strændte, idet jeg har maattet  
fortsætte Arbejdet paa det  
engelske Billeder, da Dronning  
ønsker det reproduceret i  
Photogravere.

Jeg takker Dem for Deres  
Tillæg om eventuelt at  
laane mig Deres Hustrus  
Portrait til næste Aar, hvad  
der sikkert vil være langt for-  
delagtigere for mig, end at  
sende det til München.

Jeg har været min Kæreste  
og mig en stor Glæde at erfare  
Deres Løns Fødsel, og vi længes  
meget efter at høre, hvorledes  
Moder og Barn befinde sig.

Med de venligste Hilsener  
er jeg Deres hengivne  
L. Suxley.