

1888-12-14

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen er på vej til Orienten. Han vil gerne låne portrættet af Ottilia og skitsen til "Venus Triumf" til verdensudstillingen i Paris 1889.

TRANSSKRIFTION

Paris d. 14/12 - 1888

Kjære Hr. Jacobsen!

Efter længe at være holdt tilbage her i Paris paa Grund af Forretninger, ser jeg mig endelig i Stand til at bryde op og begive mig paa min første Rejse til Orienten, som jeg har en Fornemmelse af ikke vil blive den sidste.

Jeg har til Hensigt at opholde mig i Cairo indtil midt i Marts, ved hvilket Tidspunkt jeg venter at træffe Rejseselskab til det hellige Land. Desværre kan jeg blive nødsaget til at være tilstede paa Windsor i Mai, saa min Tid kan let blive noget indskrænket dernede.

Anledningen til nærværende Linier er den forestaaende Verdensudstilling i Paris, hvor vi Alle gjerne ville vise os fra den bedste Side. For mit Vedkommende er dette imidlertid ikke godt muligt uden at trække Vexler paa Deres Velvilie, hvad jeg Alt har gjort saa ofte tidligere, at jeg er halv skamfuld ved at komme igjen.

Det er som sædvanligt Deres Hustrus Portrait det gjælder, men nu skulde det da ogsaa blive sidste Gang; ved en tidligere Lejlighed var De saa imødekommende at tilbyde mig til denne Udstilling, og jeg haaber ikke at sidste Aars Udstilling paa dette Punkt skal træde hindrende i Vejen. Jeg vilde ogsaa meget gjerne laane Studiet til Loftsbilledet "Venus Triumph".

Jeg har givet mig saa meget af med at male det nøgne, at jeg gjerne vilde repræsenteres lidt fra denne Side ogsaa. Jeg indsender ligeledes et gennemført Studie af en romersk Model, samt det store Fiskerbillede, som jeg ikke haaber Comitéen vil afslaa, da det slog særdeles godt an paa Salonen ifjor.

Jeg har ansat Assurancesummen for Deres Frues Portrait til 3000 frs og for Venus til 2500 fr. og haaber at De eventuelt vil godkjende dette. Krøyer er i fuldt Arbejde med den store Portraigruppe, som former sig godt i Compositionen; jeg har idag givet ham en lille Séance paa Falderebet.

Da jeg skal rejse iaften maa jeg bede Dem undskylde at dette Brev er skrevet noget i Hastværk, da jeg har en

Del Sager at afgjøre i sidste Øjeblik.

Min Hustru er allerede for et Par Timer siden rejst til Brüssel, hvor hun opholder sig under min Fraværelse.

Jeg beder Dem paa hendes og egne Vegne at modtage de venligste Hilsner til Dem og Deres Frue, hvis Helbred jeg haaber nu maa være fuldkomment gjenoprettet

Deres hengivne

L. Tuxen.

P.s. Da jeg ikke kan vente Svar fra Dem paa ovenstaaende, har jeg skrevet til Mogensen om at sende Bud efter Billederne naar Tiden kommer; skulde der være noget til Hinder for Udstillingen kunne de jo da faa nærmere Ordre.

LT

Det Sager at affjøre i sidste Pjeblik.

Min Kæstue er allerede for et Par
Timer siden rejst til Brüssel, hvor
hun opholder sig under min Fraværelse.

Jeg beder Dem paa hendes og egne
Vegne at modtage de venligste Hilsener
til Dem og Dnes Fruer, hvis Helbred jeg
hæder nu-mæe være fuldkomment
gjenoprettet.

Deres hengivne
Hjælper
Hansen

P. S. Da jeg ikke kan venke Svar fra Dem
paa ovenstaaende, har jeg skrevet til
Mogens om at sende Bud eller Billedene
naar Tiden kommer, skulde der være noget
til Hinder for Udvekslingen kunne de jo da
gaa nærmere Andre. H.

Paris d. 14/12 - 1859.

Kjære Hr. Jacobsen!

Efter længe at være holdt tilbage
her i Paris paa Grund af Forretninger,
ser jeg mig endelig i Stand til at bryde
op for at berøse mig paa min første
Rejse til Orisinten, som jeg har en fornem
mellem af ikke vil blive den sidste.

Jeg har til Lønsigt at opholde mig
i Cairo indtil midt i Marts, ved
hvilket Tidspunkt jeg mener at træffe
Rejseselskabet til det hellige Land.

Derfor kan jeg blive nødraget til
at være tilbage paa Winkler i Mai,
saa min Tid kan let blive noget
indskrænket her.

Anledningen til nærværende Litter
er den forestaaende Verdensudstilling
i Paris, hvor vi alle gjerne vilde vise
os fra den bedste Side. For mit
Vedkommende er dette imidlertid ikke
gødt muligt uden at brække Plexer
paa Dames Velvilje, hvad jeg alt
har gjort saa ofte tidligere, at jeg er
hats skamfuld ved at komme igjennem.

Det er som sædvanligt Dames Skulptur
Portrait det gjælder, men nu skulde
det da ogsaa blive sidste Gang; ~~men~~
ved en tidligere Begjæring var de saa
imødekommende at tilbyde mig til denne
Udstilling, og jeg haaber ikke at sidste
Aars Udstilling paa dette Punkt skal
brøde hintrende i Vejen.

Jeg vilde ogsaa meget gjerne laane
Pludret til Loffstilledeet "Venus Triumphi"

Jeg har givet mig saa meget af med at
male det Højne, at jeg gjerne vilde repræ-
sentere lidt fra denne Side ogsaa. Jeg
indsender ligeledes et gennemført Studie
af en romersk Model, samt det store
Fiskerbillede, som jeg ikke haaber Comiteen
vil afslaa, da det slog særdeles godt an
paa Salonen ifjor.

Jeg har ansat Assuranceerummet for Dames
Fruus Portrait til 3000 frs og for Venus
til 2500 fr. og haaber at de eventuelt
vil godtgjøre dette.

Knøjer er i fuldt Arbejde med den store
Portraitgruppe, som formes sig godt i
Compositionen; jeg har idag givet ham en
lille Searce paa Føllebeet.

Da jeg skal rejse iafhen maa jeg
bede Dem undskyldte at dette Brev er
skrevet noget i Hastværk, da jeg har en