

1896-06-19

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Moskva

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

Emneord:
Den Internationale Kunstudstilling
1897, Mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen skriver fra Moskva om sit arbejde med forberedelserne til Den Internationale Udstilling (1897). Han har ved sit sidste besøg i England været i kontakt med prinsen af Wales. Han mener ligeledes, at kejserinde Dagmar af Rusland vil være behjælpelig med at få russisk kunst repræsenteret på udstillingen.

TRANSSKRIFTION

Moskau d. 19de Juni 1896.

Kjære Hr Jacobsen!

Det har længe ligget mig paa Sinde at skrive til Dem, kun har det i disse Kroningsdage været yderst vanskeligt at faa Tid dertil. Igaar fik jeg imidlertid et Brevkort fra Prof. Klein, som bestemmer mig til nu at gribe Pennen.

De Par Dage jeg var i London benyttede jeg efter bedste Evne og opnaaede Prindsens af Wales Løfte

om at interessere sig for Sagen. Dette skulde bærmest ske gjennem et Brev fra hans Equerry (gen. Artur Ellis) til Sir John Millais - Ce dernier, malhereusement (undskyld at jeg tog fejl af Sprogene!) - er for Tiden i den Grad syg at Ellis karakteriserede ham som "ein sterbender Mann", og tvivlede paa at vi fra den Kant kunde faa nogen Hjælp.

Det blev strax benævnt "Loan Exhibition", som selvfølgelig vil være at foretrække fra Kvalitetens Side, og der blev

sagt at vi maatte have en Mand som Ministeren f. Ex. til at være Tillidsmand paa Stedet.

Bagefter talte jeg med Dicksee & Co., der er vant til at arrangere Udstillinger; han forlanger Intet hellere at gjøre det ved denne Lejlighed, og sagde at det allerbedste vilde være et af Pr. eller Prindsessen af Wales signeret Brev, som man kunde sende rundt til Kunstnere i Facsimile; man kunde ogsaa faa dem til at indsende Arbejder til ham Dicksee, hvoriblandt saa en af os maatte gjøre Udvalg.

Før jeg rejste skrev jeg til Gen. Ellis om Muligheden for at faa et saadant Brev, og bad forøvrigt Jul Paulsen tale med Ahlefeldt og Ministeren, hvilket han ifølge senere modtaget Brev har gjort, men just da var det at der kom Ugler i Mosen fra Stockholms Side.-

I Belgien har jeg talt med de Vriendt, Directeur for Academiet i Antwerpen, der gjerne vilde hjælpe os, og som vistnok ogsaa er i Stand dertil.

Da jeg kom her til Rusland talte jeg med vor Kronprinds, der fortalte om

Vanskelighederne med Svenskerne, der tog det hele som et personligt Træk imod dem og bl.a. frygtede at Normændene kun vilde udstille i Danmark.

I øvrigt skulde han sige mig fra

vor Dronning, at han havde skrevet om Sagen til Kejsrerinden, og at det Intet forandrede i hendes (Dronningens) Protektion om Udstillingen blev iaar eller næste Aar (Kronprindsen benyttede Ordet "Protectrice").

Som De maaske ved er der en Mand her i Moskou, der kjøber Alt hvad der præsteres af godt i den russiske Kunst, han hedder Tretiakoff, og har dannet et Museum paa et Par Tusind Nummere, lutter gode Sager, og som giver et høit forbausende Syn paa russisk Kunst. Kunde vi gennem Kejsrerinden opnaa at han laante os et Udvalg vilde vi være hjulpne, og det kunde dog maaske tænkes.

Jeg noterer i Katalogen de arbejder

som vilde interessere os mest.

Ellers kjender jeg lidt til Repin og Makoffski, men jeg anbefaler den første Vej.

Der er Ingen Tvivl om at jeg maa passere St. Petersborg paa Hjemgaaende, og dersom De er bestemt paaa at afholde Udstillingen som Efter Bestemmelsen til næste Sommer vil jeg bede Dem sende mig helst en telegrafisk Meddelelse, blot et "Ja!" Jeg vil da søge at faa Kejsrerinden i Tale og virke videre for Sagen.

Om jeg end sandsynligvis

bliver her mindst en halv Snes Dage endnu, vil jeg dog nødig binde mig til nogen bestemt Adresse, og beder Dem derfor sende Meddelelsen

Adresse:

Consulat Danois - Moscou

Ursule slutter sig til mig med venligst Hilsen til Dem og Deres Hustru, og i Haab om at De Alle have det godt er jeg Deres hengivne

L. Tuxen

Brev, og bed forøvrigt Jue. Paulsen
talt med Ahlefeldt og Ministeren,
hvilkert han ifølge senere modtaget
Brev har gjort, men just da var det
at der kom Nyder i Mosen fra Stockholm
Siden. —

I Belgien har jeg talt med
De Vriendt, Directeur for Academi
i Antwerpen, der gjerne vilde hjælpe
os, og som vistnok ogsaa er i Stand
du til. —

Da jeg kom her til Rusland
talte jeg med vor Kongrinds, der
fortalte mig om Vanskelighederne
med Saeskerne, der tog det hele
som et personligt Trak imod dem,
og bl.a. frygtede at Kommanden
kun vilde udslette i Danmark.

Forøvrigt skulde han sige mig fra

Moskau d. 14^{de} Juni 1846.

Kjære Hr. Jacobsen!

Det har længe ligget mig
paa Sinde at skrive til Dem,
kun har det i disse Krøningsdage
været yderst vanskeligt at faa
Tid dertil. Igaar fik jeg
imidlertid et Brev kort fra
Prof. Klein, som bestemmer mig
til nu at gribe Pennen.

De Tre Dage jeg var i London
besygtede jeg efter bedste Borne,
og spaaede Frinden af Waldes Løfte

om at interessere sig for Bogen.
Dette skede nærmest et
opmærksomt Brev fra hans Egenny
(Jen. Arthur Ellis) til Sir John
Millar. Le Premier, malheuruse-
ment (undskyld at jeg bog sigt
af Sprøge!) - og for Tiden. den
spød jeg at Ellis karakteriserede
ham som "ein skribender Mann" og
trivalde paa at vi fra den Kants
kunde faa nogen Hjælp.

Det blev strax benægtet "i Løse-
Exhibition", som selvsagt vil
være at foretrække fra
Kvalitets Sides, og der blev

sejt at vi maatte have en Mand
som Ministeren f. Ex. til at være
Tillidsmand paa Stedet.

Derefter talte jeg med Dickson
& Co., der er vant til at arrangere
Udstillinger. han forlangte Indtækt
hullens end at gjøre det ved denne
Ligtighed, og sagde at det allerbeste
ville være et .of For eller Pindusca
af Wales signeret Brev, som man
kunde sende rundt til Kunstnere i
Facsimile, man kunde ogsaa faa
den til at indsende Arbejdet til den
Dickson, hvorefter der en af os
maatte gjøre Udvalget.

For jeg migste skrive sig til Jen. Ellis
om Muligheden for at faa et saadant

vor Dronning, at hun havde skrevet
om Sagen til Kejsersinden, og at det
inket forarbejdede i hendes (Dronningens)
Protection om Adskillige blev iaar
eller næste Aar. (Konprindsen benyttede
Ordet "Protectrice").

Som De maaske véd er der en Mand
her i Moskva der kjober alt hvad der
praetores af godt i den russiske Kunst,
han hedder Tractiakoff, og har laant
et Museum paa et Par Hundtusener
Lutter guld Sover, og som giver et
højt forbausende Syn paa russiske
Kunst. Kunde vi gennem Kejsersinden
spaae at han laante os et Arbejd,
ville vi være vel hjulpsaa, og det
kunde dog maaske laves.

Jeg resten i Katalozen de Arbejder

som vilde interessere os mest.

Ellers kjender jeg lidt til Regie
og Makoffke, men jeg anbefaler
Den første Vej.

Der er ingen Tvivl om at jeg
maa passere St. Petersborg paa
Hjengesæde, og dersom De er bestemt
paa at afholde Kdeltilliden som
Efter Bestemmelsen ble næsten
Sommer, vil jeg bede Dem sende
mig blot en telegrafisk Meddelelse,
blot et "ja!" jeg vil da
søge at faa Kæserinden i Tale,
og virke videre for Sagen.

Om jeg end sandsynligvis

bliver her mindst en halv Snes
Dage endnu, vil jeg dog nødig
binde mig til nogen bestemt
Adresse, og beder Dem derfor
sende Meddelelsen Adresse:

Consulat Danois - Marsein.

Varude slutter sig til mig
med venligt Hilsen til De
og Jores Kæster, og i Hæst
om at De alle have det godt
se jeg

Deres hengivne
L. M. M.