

1888-04-10

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Carlsberg Arkiv

Emneord:
Den franske kunstudstilling

DOKUMENTINDHOLD

Laurits Tuxen beretter om sine besøg hos en række franske kunstnere for at få dem til at deltage i Den franske Kunstudstilling.

TRANSSKRIFTION

69. B^d. St. Jacques Paris d. 10/4 - 1888

Tuscen

L. 10/4 88 [tilføjet med blyant]

Kjære Hr. Jacobsen!

Der er desværre endnu ikke stort Nyt herovrefra.

Grunden er alt stærkt opløjet og der synes ikke at være meget mere at bringe ud deraf. Samtidigt med dette vil De formodentlig modtage Brev fra Gêrome. Hans Billede i London kunne vi faae efter "Royal Academy", og han har talt til Meissonier, der kun synes at vente Brev fra Dem.

Gêrome overraskede mig ved sin store Elskværdighed, jeg havde forestillet mig ham stiv og militærisk. Boudin var ifærd med at holde Auction og afslog at sende noget. Guillemet havde Intet. Jeg har været hos forskellige Kunsthandlere angaaende Harpignodes Harpignies Bougerreau, Henner, Beuj, Constant., Gêrome, men uden Held.

For Cormons Vedkommende kunde der kun have været Spørgsmaal om et Portræt som Ejeren just havde udstillet i sin Fødeegn.

Jules Dupré ligger syg, men jeg skal gjøre et Forsøg gennem hans Søn. De ældre Kunstnere "en vogue" ere ikke til at komme nær; de ere optagne lang Tid forud.

Andre sige, de ikke ere vante til at sende deres Billeder saa langt bort. Det er nok muligt at man snarere skulde søge til de yngre og dygtige. I morgen skal jeg paany rundt.

E. Bastien Lepage har indsendt to betydelige Arbejder af Broderen der som han sagde "repræsenterede" to aars Udstillinger, og vilde ikke blotte sig yderligere.

Portrætet af Pr. af Wales, der

ikke er særlig vellykket, kunde han ikke godt sende, da man ikke ret vel kunde afgjøre, hvem der var Ejer, og Portrættet af ham selv havde han til Louvre, men var dog ikke uvillig til ved en senere Lejlighed.

Pasteludstillingen haaber man at faa. Billederne i Petersborg synes lidt mere tvivlsomme. Gerome ønsker i hvert Fald ikke sit udstillet hjemme. IMorgen skal jeg fortsætte min runde - forhaabentlig med mere Held. Med venligst Hilsen fra min Hustru og mig til Dem og Deres Frue er jeg

Deres hengivne

L. Tuxen

[på langs af papiret:]

Stevens havde spurgt Proust om han kunde udstille, hvad denne havde med Tak modtaget. Han er jo i Virkeligheden mere fransk end en Franskmand. Men det maa De afgjøre. Edelfeldts Pasteur kommer ligeledes, men

[fortsættes i margen mellem s. 2 og 3]

han maa vel over paa den anden Side af Gaden. Han haabede dog at Billedet kunde komme tilbage med Franskmændenes.

69. B² St. Jacques Paris d. 10/4 - 1888.

Tusen

L. 10/4 88

Kjære Hr. Jacobson!

Der er desværre endnu
ikke stort Nyt herovre fra.

Grunden er alt stærkt
opplejst og der synes ikke at
være meget mere at bringe ud
deraf. Samtidigt med dette vil
de formentlig modtage Brev
fra Jérôme. Hans Billeder
i London kunne vi få efter
"Royal Academy", og han har
talt til Meissonnier. Der kan
synes at vente Brev fra Ten.

Perôme overraskede mig ved
sin store Elkhandskud, jeg havde
forestillet mig ham stor og mili-
tærisk. Boudin var iført med
at holde Auction og afslag et
sendt noget. Guillemet havde
Saket. Jeg har været hos for-
skjellige Kunsthandlere angaaende
Harpiquies (der ikke vil)
Dauguerrean. Hennes.
Berj: Constant. Perôme,
men uden Held.

~~Portræt af Boudin.~~
For Cormons Vedkommende
dunke der kun have været Spørgsmaal
om et Portræt, som Eggen just
havde udført: sin fortegn.

Jules Dupré lærer sig, men jeg
skal gjøre et Forsøg paa hans
Pør. De andre Kunstnere er
væge, "er ikke hC at komme
nær; de ere optagne lang Tid
forud. Andre sige, de ikke ere
vante til at sende sine Billeder
saa langt bort. Det er nok
muligt at man senere skulde
søge hC de yngre og dygtige.
Imorgen skal jeg gaar rundt.
E. Bastien Lepage, har indsendt
to betydelige Arbejder af Broder-
der, som han saade, repræsenterende
to Aens Udvikling, og vilde
ikke blotte sig yderligere.
Portræt af Pr. af Wales, der

Her er en af mine fra den anden Side af Bogen. Her kan du se
at M. de la Roche kunde komme tilbage med Frankrigs Historie.

ikke er særlig vellykket. Kunde
 han ikke godt sende, da man ikke
 ret vel kunde afgjøre, hvem der
 var Ejer, og Portrætet af ham selv
 havde han leveret til Louvre,
 men var dog ikke villig til
 ved en senere Lejlighed at udlaane
 det. Pasteludstillingen haaber man
 at faa. Billederne i Petersborg
 synes lidt mere tvivlsomme. Gerne
 ønsker i hvert Fald ikke sit arbej-
 det hjemme.

I morgen skal jeg fortsætte
 min Rude - forhaabentlig med
 mere Held.

Med venligt Hilsen fra min
 Hustru og mig til Dem og Deres
 Frue er jeg
 Deres hengivne
 J. Muxen.

Pleens havde spurgte om han kunde afslutte, hvad Lene havde
 med sig medtaget. Han er jo i Virkeligheden mere fraværende og
 man det var de afgjøre. Endelig stod i adskillige former og
 Lene havde