

1913-06-25

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Hack Kampmann

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

Emneord:
metersystemet, Ny Carlsberg
Glyptotek

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen beklager, at ikke alle har forstået at metersystemet er indført. Især arkitekter er de værste til fortsat at bruge alen og tommer.

TRANSSKRIFTION

25-6-13

Kjære Kampmann

De har noget misforstaaet mit Ønske. Det var ikke et Underlag for Gruppen imedens Tegner hamrer paa den, som vi trænger til; det er nok en mageløs smuk Firkant som de har tegnet; men en saadan har vi jo allerede – den som Figuren staaer paa. Nei det er et Postament som Gruppen kan staae paa naar den er færdig fra Billedhuggerens Side Det kan være af Granit eller Marmor. Jeg kunde næste være tilbøjelig til at tænke paa

hvidt Marmor (norsk?) fordi der i dette kunde komme Former og en Ornamentation ud over det almindelige.

De Ornamentter der kunne udføres i Granit giver jeg ikke meget for. Jeg beder Dem altsaa tage dette under Overveielse, nogle Blyantsudkast til forskjellige Former vilde lette Forstaaelsen og Arbeidets Fremme. Det samme gjælder Moder Jord.

Ja er det ikke F-s! nu har jeg indprentet Amberg og alle dem som have med Frue Spiiret at gjøre at Fod og Tommer eksisterer ikke mere. Og saa tegner de endda efter den gamle Tommestok.

Jeg sagde Amberg det, ret alvorligt, i dag – men Sagen er, at nogle af de allerseigeste til at blive i den gamle Slendrian er dHrr Architecter (ikke De naturligvis men næsten alle de Andre), og da Amberg er Architect bliver hans gode Forsætter smittede med de Andres daarlige Eksempel.

Venlig Hilsen

Deres hengivne

Carl Jacobsen

Gruppen bliver nu hurtigst muligt flyttet til Bib.

25. 6-13

Han kaus min

De ha sagt misfruktat mit
Parks. Det var iltt at handly
for Gruppen i denne Tiden
for den som i Tiden til i
det er nok en meget smalt
Pindst som de ha taget; en
en meter her og der - en
en Pippen stuen for. Det er
en at bortsent om Gruppen de
stuen for men den er færdig for
Nille Stjerner. Lide

Det er som of Gravet alle
Marin. Jeg kunde næsten
tillykke til at Tanker

hvis Maru (sind?) fandt de
i alle hand kasse Pinner
og en Omvendt. En ad over at
skændely.

De brenner de kasse og
i Gravet give jeg iltt sagt for
jg hiler den iltt Tjæ alle
under Overvædet, syde Algent at
det til færdigly Pinner iltt
lille Pindstuen og det iltt Pinner.

Det man spiller Huden Jord

Ja er det iltt F- i! en den jg
indprentet stak og alle den en
den med Pinner Ljæ og jg er
P. d; Tinner er stuen iltt mere.

Ug me Tjæ er en ad efter en
gode Tjæret ad

Jeg sagde dem, at, det blev lyde,
sidej. - nu siger en, et arbejde
og de allersejeste til et Hver
i den gamle Skendion en Iff
vill. Architecten (istk de naturlige
som venter alle de Anden), og de
Arbej og Architect Hver den
gode Porsatit med de and de
Anden deenly eksempel.

Venly Hver

Deres højsom

Carl Jacobsen

Gruppe Hver en kunstigt anlæg
Hver til Bil.