

1887-12-18

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptoteket. Carl Jacobsens kopibog

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen er meget ivrig efter at få originale gipsmodeller fra Frankrig og spørger Rosenørn-Lehn, om han eventuelt kan få hjælp via det danske gesandtskab i Paris.

TRANSSKRIFTION

18-12-87

Deres Excellence

For efter Evne at bidrage mit til at vor store Udstilling i aar kan øve nogen Tiltrækningskraft ogsaa for Udlændinge har jeg tænkt at dersom min Idé kunde finde Tilslutning hos Deres Excellence, vilde jeg søge at faae en Repræsentation af den moderne Sculptur sat i Gang som i Forbindelse med det allerede tilstedeværende Glyptothek kunde bidrage til at lokke Fremmede til Byen.

Som Privatmand har jeg kunnet erhverve en ikke ringe Deel franske Kunstværker hertil, væsentlig ved efter at have bestilt eller kjøbt et Marmorarbeide hos en af Kunstnerne at faae ham til at overlade mig Gibsafstøbninger af hans andre

Værker. Deels ogsaa ved paa Udstillinger udenlands at kjøbe de udstillede Arbeider.

Denne Vei har imidlertid en snæver Begrænsning, da jeg dog ikke kan vedblive saaledes at kjøbe Marmorstatuer og dette i alt Fald atter kun aabner Adgang til en mindre Kreds Kunstnere.

Som Privatmand kan jeg heller ikke tinge med en Kunstner om Prisen og er derfor nødt til at betale saa at sige den høieste Priis.

Hvis jeg kunde optræde paa en anden og da navnlig paa en upersonlig Institutions Vegne, vilde jeg baade have friere Hænder og kunde med den samme Anvendelse af Midler hjembringe et større Udbytte. Dette haaber jeg at opnaae ved at faae Industriudstillings Comiteen til at interessere sig saameget for Sagen at der gives

mig Bemyndigelse til at handle paa dens Vegne.

For imidlertid at udrette Noget er det af Vigtighed at bringe alle Midler til at Virke, og her er det at jeg er saa fri at anmode Deres Excellence om at overveie om det ikke var Anledning ogsaa gennem Gesandtskabet i Paris at støtte disse Bestræbelser. De franske Kunstnere sælge nemlig ikke deres værker i Gibs - ja de bekymre sig mærkelig nok saa lidt om deres originale Gibsmodel (- den som vi dog her er ene tilbøielige til at skatte høiere end Marmoret) at de slaae den itu eller sætter den [til] side som

omtrent værdiløs. Jeg er derfor overtydet om at der er i Paris findes
Masser af herlige Originalmodeller som vel næppe kunne faaes tilkjøbs af
en Privatmand, men som naar det kunde

skee uden Udgift for Kunstneren med Lethed kunde skaffes hertil
Udstillingen

Det træffer sig at M. J.B. Pasteur, den tidligere Secretair ved
Gesandtskabet her, netop i Julen er hos sine Forældre i Paris; jeg er vis
paa at naar han fik dobbelt opfordring baade fra vort Gesandtskab i Paris
og fra mig, som staaer paa en venskabelig fod med ham, vilde han være
lykkelig ved at kunne vise vort Land en Tjeneste ved at være behjælpelig
med Udvalget af Figurerne og Arrangementet med Kunstnerne.

Der er her et Feldt hvor der nu kan gjøres en riig og skjøn Høst uden
Udgifter for Staten. Udgifter indenfor Grændser tilbyder jeg at afholde.
Da Sagen paa Grund af Pasteurs korte "cougé" ikke er uden Hast tør jeg
maaske haabe at Deres Excellence vil give det en Tanke.

Deres med Høiagtelse
ærbødig hengivne

Carl Jacobsen

S.T. Hs Excellence

Lehnsbaron Rosenørn-Lehn

19-12-97

Deres Excellence.

For efter bive at bidrage mit bid et vor
 store Udstilling saar kan i ve nogen Tiltag
 viage kraft oppe for Uddannelge kan jeg
 tænkt at dersom man vil kunde finde
 Tilblatere, her Deres Excellence, vilde jeg
 roge et faae a Representation af de
 moderne Sculptur set i Gang som i
 Parindetre med det allerede tilstede
 vore Glyptothek kunde bidrage til et
 letke Pleasur til Nogen.

Sam Rivetraad kan jeg kuasest erhuuse
 a ikke ringe Iudl faaske Kunstværker
 her til, væsently ved ofte at have bestilt
 eller kjøbt at Marmorarbejde, her
 af Kunstnerne et faae her til et overh
 de mig Gifrefortellinger af haer andre

Varde. Deels ogsaa ved paa Udstillingen at vide
 at kjole de udstillede Arbejder.

Deres Vei har imidlertid en saavel
 Rejse end mere, da jeg dog ikke kan vedblive
 saaledes at kjole Marmorstatuer og det
 i alt Fald atter kun aalre Adgang til
 en mindre Kred Kvarter.

Den Præsentation kan jeg heller ikke
 bringe med en Kvarter, en Pris og en
 deus vi dt til et betale saa et op den
 hievste Pris.

Hvis jeg kunde optraede paa en Aften
 og da var lig paa en opersly Partituten
 Vagne, vilde jeg baade have frie Hænder
 og kunde med de saavel Hænderne og
 Hænder hjev bringe et stene Udbytte.

Detto haaber jeg at opaae ved at paa
 Industriindstillingen Comitee til et inter-
 esse og saameget for Lige at de paa

og Hengsligheds til at handle paa den
Dag.

For indseendelse af adrette Noget er
det af Vigtighed at bringe alle Stykker
til et indseende, og her er det at jeg er
saa fri at undersøge Deres Excellens
om at overbevise om det ikke var
Andetind, og paa paa den Jera Strøbet
i Paris at stutte disse Restatler.

De franske Kunstere selvsagt med
deres Værker i Gids - ja de bekjendte og
mærkede nok saa lidt om deres oprindelige
fibras del (- da som vi dog her er en
billigere til at skutte hives ad
Maronnet) at de staae da ikke alle
sætter den Lide som intet værdier.

Jeg er derfor overtydet om at der i Paris
finder Maner af herlige Originalværdier
som vil kunne blive faaet tilgode af
en Privat part, som som naar det kunde

skue den Udgift for Kunstværk med Let-
hed kunde skaffe hertil. Et Udskillingen

Det træffer sig at Hr. J. D. Pastour, den
tidlige Secretair ved Gesandtskabet her, endnu
i Julen er her i sine Ferier i Paris,
og er vi saa at saae han sig selv de
dobbelte Opfordring baade for vort Gesand-
skab i Paris og for mig, om saadan saa
en uerskabelig Rod med ham, vilde han
være lykkelig ved at kunne vise vort
Land en Tjessent ved et saae betydelig
og med Udvalget af Papirer og andre
genstande med Kunstværk.

Der er her et Faldt hvor den vi ha-
gives en ring og skjøn Mærk uden Udgift
for Staten - Udgiften inda for Gædder som
narmere kunde optales ^{tillyde} ^{at} afholde.

Da Sagen saa Grund af Pastours herte "conge"
alle en anden Maat for sig næste haer et
Deres Exzellenz vil give den en Paak.

H. Exzellenz
Lehrbarn Rosenm. Lehr

Sæer med Kiryale
arbody kongen

Carl Jacobsen