

1905-11-05

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Hack Kampmann

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Aarhus

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

Emneord:
Ny Carlsberg Glyptotek

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen kommer med forslag til dekorationen af frontonen på tempelfacaden i Festsalen.

TRANSSKRIFTION

5-11-5

Søndag Aften

Kjære Kampmann

Siden vor Samtale igaar, hvor jeg yttrede, at det var en aandelig Fallit at lade Frontonen - den som fremfor Noget forlanger en Tanke - staae tom og indholdsløs, har jeg ikke kunnet faae ud af mit Hoved at søge et fyldestgørende Motiv.

—

Jeg har i dag faaet en Tanke, som, skjøndt den ikke er moden, jeg her giver Dem til Overveielse.

I stedet for at anbringe Ulvinden i Bustegalleriet, kunne vi sætte den i Frontonen i Festsalen, hvor den med sin noget langstrakte Form vel nok vilde passe decorativt.

Man kunde da paa dens Plads anbringe Korset med den historiske Indskrift

In hoc signo vinces.

(I dette Tegn skal Du (Constantin) sejre.

Det vilde da staae som et chronologisk Tegn, netop paa det Sted hvor Busten af Konstantin og den hellige Helena skulle have deres Plads.

Det vilde blive som en Indledning til den christelige Kunst, som skal repræsenteres i Hjørnesalen bagved.

Alle de Keiserbuster som skulle staae i den Ende af Salen tilhøre det andet tredie og fjerde Aarh efter Chr., hvor Korset kæmpede imod Keiserne og vandt Seiren over dem.

—

Dette forekommer mig i alt fald at være en brugelig Løsning.

Jesus er jo en historisk Person og, hvis der var en antik Buste af ham, vilde den jo have sin Plads nede i Salen imellem Busterne fra det juliske Keiserhuus. Nu have vi ingen samtidig Buste, men

saa repræsenterer vi hans Skikkelse med et Kors.

Det er historisk rigtigt, logisk og det tiltaler min Følelse.

Tænk nu paa, Præstesøn, om De ikke kan finde Behag i dette Forslag.

Deres hengivne

Carl Jacobsen

Hvis Hammeleff ikke kan komme afsted med at lave en rigtig god Romer Ørn – og jeg nærer en Deel Frygt derfor – saa har ikke Noget imod, at han copierer Ørnen i Krandsen fra S. S. Apostoli.

Den er maaske ikke saa forslidt som jeg igaar sagde.

Det store Publicum vil vist næppe stødes derved.

I alt fald hellere en Copi af et fuldendt Mesterværk end en slattet Ørn, som man vil ærgre sig over!

Som Led i Decoration har man jo ogsaa Lov til at benytte foreliggende ældre Kunstværker, naar De indtræde harmonisk i Decorationen.

"Selbst erfinden ist schön; doch glücklich von Andern Gefundenes Fröhlich erkannt und geschätzt, nennst du das Weniger dein?"

(Göthe)

5-11-5
Lørdag Aften.

Kjære Kæmpe

Siden vi har talt igennem, har
jeg gaaet og tænkt, at det var en uendelig
Plebs at lide Panton - den
som gennem Nøjet forlanger en
Tænk - staae frem og indholde
liv, har jeg ikke kunnet gøre
ud af mit Hoved at give et
fyldstændigt Motiv.

Jeg har i det forrest en Tænk,
som, skjønt den ikke er moden,
jeg har givet Dem til Overvejelse.
Såvel som et uendelig Almindelig
i Næstjællighed, kunne vi sætte
den i ~~Praktik~~ ^{Praktik}, hvor den end
sin meget længere Tid vil
nok vilde gøre deccent.

Men kunne de gøre dem Plebs
en lang. Hovet med den
kæmpe Indtækt

Ju har siges videres.
(I dette Tegn skal Du (Lørdag) 1854)

Det vilde en staa som et kronen
Løst Tegn, rigtig som det skal
hvor Næsten af Konstanten og
den helly Næsten. skalle have
denes Plebs.

Det vilde blive som en Indtækt,
til den christelige Hovet, som
skal repræsentere i Næsten
begyndt.

Alle de Kæmpe hævde som skalle
staa i den bæk af Tænk til
hvis det ender hævde og fjæve
Ard ofte til, hvor Hovet
hangde imod Kæmpe og vante
Teinen men den.

Dette frækken om vilde
at være en langly Lørdag.

Jesu er jo en historisk Person
og, hvis den var en enkelt Punkt
af den, vilde den jo have sin
Plebs side i Tænk imellem
Næsten for det juleke
Kæmpe hævde. Men den er
ingen sandt sig, Næsten, men

en repræsentation i den Skikkelse
med et Kors.
Det er historisk rigtigt, ligesom
og det æstetiske er rigtigt.
Tænk nu paa, Præsteværk, om
de ikke kan finde Andet i
dette Forslag.

Deer kære venner
Carl Jacobson

Deres Hønhedslyst i alle
den gamle tids og i
den nye, det Romers
Gren - og jeg mener en del Lygter
derfor - saa kan jeg ikke sige
saa, at den moderne Gren
i Norden for sig selv.
Der er nok ikke alle som
saa jeg ikke sige.
Det er en Billedkunst og det
ikke at sige den.

Jatfeldt holder en Løse
af et færdigt Skulpturværk
end en sluttet Gren, som man
vil sige sig over!
Den Løse i Skulptur kan man
gaa op. Løse til et kunstigt
fulgt, al den Kunstværk,
saa de i den Skulptur
i Skulptur.

"Selbst erfinden ist schön; doch
gleichlich von Andern gefundenes
"Friedlich erkannt und geschätzt; denn
du darst mir ja dein."
(Gille)