

1903-12-28

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Paul Dubois

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

28-15-3

Cher Monsieur Dubois

Je suis en ce moment occupé des plans d'un monument que je désire ériger dans mon jardin à la mémoire de ma chère Ottoline.

Comme vous voyez du croquis ci-joint il consiste d'une stèle portant son nom surmontée d'un pilon. Symbole antique-nécessaire de la charité maternelle que ma femme aimait bien, chose et qui est significative à cette place attendu que m'en est parvenue et due pour une grande part au sacrifice qu'elle s'est imposé à la faveur de ses enfants.

La stèle est encadrée d'une exèdre style antique, comme vous le concevez par exemple de la rue des Tombaux de Nogis.

À la stèle doit s'appuyer une statue représentant le deuil.

Je ne connais aucune statue de cette allégorie plus belle et plus touchante que celle du monument de votre père, dont nous avons la reproduction en marbre dans la salle Dubois.

Je vous demande maintenant si vous permettez que j'applique une reproduction en bronze de votre œuvre à la stèle d'Ottoline, et en cas affirmatif à quel prix je puis avoir la reproduction en bronze.

Dans notre climat beaucoup
les finances maladroites se
recroissent par bien dans le
travail, qui se négocie par
bien, et qui devient bientôt
noir.

Même avec un plan arti-
ficielle les états se dévorent
vite et irrégulièrement.

C'est pourquoi j'incline à
croire qu'une bonne méthode
est la seule manière d'obtenir
un effet qui en doit
durer.

Le plan définitif n'est
pas inutile, il est même
possible qu'il sera abondant.

Mais en tout cas il est
nécessaire que je sache ce

vous devez votre contentement
à l'application de votre
œuvre à ce moment.

Je vous prie, cher Monsieur
Jules, d'agréer tout mes
vœux les plus sincères pour
vous-même et pour toute
votre chère famille à
l'occasion de la nouvelle
année.

Votre bien affectueux

Carl Jacobson.