

**1903-01-29**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Paul Dubois

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Utydelig dato enten 29. eller 21.

29-1-3.

Cher Monsieur Dubois

Les inscriptions que j'ai  
appliquées aux deux glypto-  
thèques appartiennent à  
des catégories diverses.

- 1) Dans la salle du Christ :  
quatre versets de l'apocalypse  
Chap I v. 8      Chap III v. 20  
Chap V v. 5      Chap II v. 10
- 2) À d'autres endroits :  
Des proverbes de Salomon.
- 3) Dans une vestibule plusieurs  
citations <sup>latines</sup> d'après l'art poéti-  
ca d'Horace
- 4) Par et per le<sup>3</sup> des prover-  
bes latines : Laborem pro  
patriâ, Ora et labora,

"Semper ardeas." Au long  
"vite brevis" e. t.

Pour les quatre paravents  
de la "Salle Du bois" il me  
semble que ce soit le plus  
naturel de choisir des sentences  
soit de la bible, soit des  
proverbes français ou des  
maximes liées de votre  
pré dilection.

Cela donnerait ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~  
de plus à la salle et ce serait  
un précieux souvenir du grand  
artiste que ces quatre  
maximes, choisies et appliquées  
par lui-même.

N'est ce pas ?

Votre bien affecté ami

Carl Jacobsen.