

1888-07-03

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Bestyrelsen for Legatet "Albertina"

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Original i Ny Carlsbergfondets arkiv.

Kopi i Legatet Albertinas kopibog,

Thorvaldsens Museum.

Emneord:

Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen mener, at man efter den franske udstilling i København står i gæld til de franske kunstnere, som har vist Danmark stor interesse. Han mener derfor, at det vil være en fin gestus at erhverve en fransk skulptur og foreslår Caïns Un lion et une lionne se disputant un sanglier.

TRANSSKRIFTION

3-7- 88

Mine Herrer

1) Som De maaske have bemærket er Prof. Steins Vandbærer nu opsat i Ørstedsparken paa et af Prof. Fenger komponeret Fodstykke af Træ. Vi bør saa snarest muligt tage Bestemmelse om, hvorvidt dette Fodstykke bør udføres i Granit i den foreliggende Form.

Jeg er ikke vis paa om det ikke er lidt for stort og beder derfor DHerr om at tage det i Øiesyn.

2) De vil erindre at vi ikke have saa ganske ringe Kassebeholdning at Hr. Vilh. Bissen ikke modtog vor Bestilling paa Pottemagersken i Bronze samt at vi paa det sidste Møde

eller rettere sagt efter Mødet stillede "Jason" i Bero.

Siden den Tid er den franske Udstilling bleven til.

De franske Billedhuggere ikke mindre end Malerne have ved denne Leilighed viist os Danske en saa priisværdig Opmærksomhed og Imødekommenhed at vi fra dansk Side bør være dem meget taknemmelige.

Men saa bør vi vel ogsaa vise vor Taknemmelighed!

Jeg anmoder Dem derfor mine Herrer at tage under Overveielse om det ikke netop nu var rigtigt at anskaffe et fransk

Kunstværk.

Det vilde gjøre et udmærket Indtryk i de franske Kredse, hvis Gunst dog har stor Betydning for os om vi nu gjorde en smuk Bestilling.

Jeg vil foreslaa Caïns superbe Gruppe "Un lion et une lionne se disputant un sanglier" sikkert en af de mest storslaaede Dyregrupper som existere. Den har en Hædersplads i Tuileriehaven lige ved Indgangen for Enden af Rue Castiglione

Medens den franske Regering og endnu mere la ville de Paris holder meget strængt paa at de indkjøbte Kunstværker ikke reproduceres, har den med den courtoise den gjentagende Gange har viist os Danske givet Tilladelse til at denne Gruppe maatte

blive afstøbt hvis det ønskedes i Kjøbenhavn "sauf modifications légères".
Prisen er kun 25000fr, hvilket jeg ikke finder høit for denne colossale
Gruppe (=18000 Kroner).

Selv om det jo vil binde os for et Par aar troer jeg nok at vor kjære By vil
være tjent med at faae dette udmærkede Kunstværk, som jo er meget
decorativt, i sit Eie.

Det er ikke nok at jeg gjør nogle Bestillinger. Ogsaa Byen Kjøbenhavn
skylder de franske Kunstnere meget. Her er en Maade Leilighed hvor
Albertina paa den skjønneste Maade kan opfylde sin Bestemmelse.
#9 Til Slut foreslaaer jeg at vi en Dag som jeg beder DHerr bestemme og
meddele mig mødes i den franske Udstilling og træffe Bestemmelse om
de 2 nævnte Sager

Deres ærbødigste
Carl Jacobsen

OMTALTE VÆRKER



L.-A. Cailin, Un lion et une lionne se disputant un sanglier. Jarmers Plads 2021

blive opført. Det blev det indholdende
Gøtelanden, med modifikation

Ligeledes
På den er kun 25000 fr, hvilket
er alle frakter samt for den økonomiske
Gruppe (= 18000 fr.)
Tale er det for at blive en for
at den skal være 1/2 og det er
hvor der vil være noget mere at
føre alle indvandrere hjem til
som for en meget decideret, i det
særlige.

Det er alle ved at 1/2 for nogle
Nærliggende. Om Nye Hjælper
skaffer de franske Kvantaler meget
for en ^{tillykke} mindre end Allentid
for de indvandrere. Måske kan 1/2 af
en Nattemåske.

3) Det skal foreslås 1/2 og er en 1/2
som 1/2 hele. Men hvilken 1/2 middel og
siden i den franske Udvalgte 1/2 Truff
Nattemåske som de 2 næste 1/2
Deres indvandrere
Carl Jacobsen.

LEBAYET "ALBERTINA"
KJØBEMÅN

203-7-1888

Miss Leven

1) Den De nævnte den berømt
er Prof. Levin Vanthorn en god
i Postbureauet for at af Post
Penge sammen Postbureauet af Læs.
• Vi har været nogle Tager. Men
• siden nu, har det dette Postbureau
• her at gøre - fremt i den franske
• de Penge
• 1/2 De vil måske et i alle den
• som ganske rigtig er den berømt
• at de vil måske et i alle den
• Nattemåske som de 2 næste 1/2
• som et i alle den

2) De vil måske et i alle den
som ganske rigtig er den berømt
at de vil måske et i alle den
Nattemåske som de 2 næste 1/2
som et i alle den

alle vilken sagt efter Michel - eller

Jas. - Bar.
Liden de Tid i de fransk
Hidellig blev t.l.

De fransk Hiddellig alle
minder i Malen som ind de
Lidlyd vint i Jasen en

ne priesen dy Spandem t.
Vandkempehed et i fo
dand Lide hi en den sagt

Tobacco lege.
Nu saa hi i sel efter en en

Tobacco lege!
Jy saa den Ben ufer min
Kerne et Tys i den Overvilde
en det alle set og mi som sig
lyt et arshiff et fransk

Huust-ent.
Det vilde pise et advarst i det ty

i de fransk Kette, hi, Gant dy
den ete Hiddellig for en en en

spade en ind Hiddellig
Jy et fransk. Caird papert
Gruppe, de bin et an l'oe re

derpat set en sigler villet en
et de mest utastende Sjogruppe
en vint. In den i Hiden

glad i Taiden have dyt set
Lidlyd for Tiden of den Lidlyd
Hiden de fransk Hiddellig i en

men de vilde de Tiden villet sagt
stort for et de indlyt set
varte alle vartende den den
set den courtoise den vinttynde
Jy den vint i den den
Tidellid t.l. et den Gruppe alle

3/7/1888

162

1) Mine lever
 som de maaske hem. Hverken
 er Prof. Heins Van Stara en god
 i færdig parten på et af de
 mange vigtige Pøstgylde
 de bilsaadstet med by toge. Næsten
 selv om, hvor det dette Pøstgylde
 bør at føres i færd i de af alger
 de Pøst.
 2) Ja er ikke en god en det ikke
 en lidt for et af de biler den for
 I Her en et toge det i færd.
 3) Ja vil erinde at er ikke have
 en god eninge en kasse bilsaadstet
 at de vilh. Næsten ikke noget en
 Pøstgylde som dette noget en i Her
 at noget en bilsaadstet Hverken

Allet mellem sigt og udsigt
 i Jorden - Bedst.

Liden den Tid en anden frænde
 Udsigt til den Hæder til.
 De frænde, Nidkæmpen i den
 minde en Hæder som ved den
 Lidelighed vist en Jaarke en
 saa præis var sig Spærkeren
 i Smødekammeret et en fra
 den Tid her ware den sigt
 Taber en Lige.

Men saa her en vel gaa ise en
 Taber en Lige!

Sig som eller den Lige mig
 Herre et Toje under Overværelsen
 en det ikke set op mig var sigt
 sigt et uskaffe et frænde

Det vilde gjens set endeligt Indtægter
 i de franske Kredite, hvis Gælden blev
 betalt, og som for en sum af 5000
 gik ind i den samlede Rentebæring.

De vil gerne se Paises papirer
 Gruppe "de liv og søn livs" se
 dispatent en "sørgsø" sikket en
 af de mest storslåede Dyregruppe
 som eksisterer. Den kan se Høden
 plads i Træernes haven lige ved
 Indgangen for Bunden af den Castelfore.

Men den franske Rejsering og end
 mere la ville de Paris holden meget
 strengt på at de indtjente kunne
 være ikke reproduceres, her den
 med den courtoise den gjenstande
 lige her vist i Quatre givet
 den den vil se den Gruppe med

