

1900-07-14

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Paul Dubois

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

14-1-00

Cher Monsieur Dubois
"Die schinen Tage zu"
"Aranguez sind zu Ende!"
Les belles années passées
chez vous avec votre chère
famille sont terminées,
mais elles ont laissé des
souvenirs, que nous n'oublierons
pas dans la vie.

Je vous remercie infiniment
de la peine que
vous vous êtes donnée
d'écrire et de traduire

les inscriptions sur le
piédestal de J.D.A.
Je vois pourtant qu'il y
a beaucoup trop peu de
place sur notre piédestal
pour pouvoir mettre des
inscriptions.

Probablement vous (c'est
la direction entière qui
prend décision de cela)
mettrons seulement le nom
Jeanne d'Arc.

Mais dans ce cas il
faudrait aussi mettre le nom
sur le piédestal du
Comte de la Roche.

Pour faire pendant au
nom de Jeanne d'Arc

Je ne vois que trois modes.

1) Montanency.

2) Le Comte de
Montanency

3) Avec
de Montanency.

Veuillez me dire lequel
vous préférez.

1) Je préfère N. 1. mais
je ne sais pas si c'est
assez clair.

Je ne connais avec votre liste
une de France.

Probablement vous avez eu
plusieurs Montanency.

On ne saura en fait
il est question.

De l'autre côté si votre
Montanency est tellement
supérieur aux autres, qu'il
est évident que le nom
Montanency placé seul
se peut suffire à tout
que lui, nous pourrions alors
mettre M. seul.

2) Si nous ne pouvons pas
mettre M. seul je préfère
rien N. 2. parce qu'il indique
que la personne n'est pas un
haut grade militaire.

3) Si on met N. 3. les spectateurs, en
ignorant que nous pourrions
avoir que ce fut un roi ou
un prince quelconque.

II

Je vous remercie aussi
des deux Photos d'après
le monument de votre père.

Entre les différents sujets
que nous avons discutés.

1) Reproduction de la Madone

2) Le nouveau groupe "Algera-Tunis"

3) Une œuvre toute nouvelle.

Mais ce monument de Noyant
je préfère que vous choisissez
une ce dernier.

Je crois qu'il se prête
très bien pour figurer comme

le point de vue de la

longue galerie française

de la Stéatologie et comme

pièce de milieu sur l'un
des deux grands côtés de
la salle Du Bois.

Nous sommes d'accord que
le statue sera exécutée en
marbre blanc, pareil à
celle de vos autres statues.

Mais le fond ?

Il ne semble que ce serait
plus joli si vous faisions
le fond d'une pierre à un
autre ton.

Il est alors question si
vous pourriez exécuter en
marbre la figure (faute) et
la coller ensuite sur un
fond spécial.

Ensuite il faut savoir
quel couleur de marbre
faute il choisir.

Il se verra dans le relief
que trois couleurs.

1) Vert, avec laire très beau

2) Blanc. Marche et etc.

3) Noir. Piedestal

Je crois que le plus beau
et le plus harmonique
sera de faire la pierre
du fond de marche un
peu blanchâtre.

Il est vrai que dans ce cas
si le plinthe devait être
également de ce marbre,
mais peut-être on pourrait
y arriver en le peignant

Le piedestal peut être fait
en un grand gris ou noir.

Nous avons des gravés
à nous-mêmes.

mais ce n'est qu'une
proposition. Naturellement
vous devez décider vous-
même si vous voulez exé-
cuter votre figure sur un
fond différent.

Veuillez me dire vos idées
à ce sujet.

Je vous prie aussi de me
donner le prix pour la mar-
bre et comme vous désirez
de le faire, et pour un appa-
reil en marbre des
lustrés de Hendry et de
Joussot.

Nous avons dans le temps envoyé
à Pelgriens l'un dessein de la niche
vue du devant. Vous leur grandeur
naturelle. Un modèle en plâtre
en. 50 et tout. Ces trois pièces se
trouvent chez Pelgriens, j'ai
pué M. David Larche de l'acquies-
cement pour avoir l'entière bon-
de des lustrés chez Pelgriens.