

**1913-12-06**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Hack Kampmann

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen spørger Kampmann, om han vil sidde i Tilsynsudvalget for spiret på Frue Kirke.

**TRANSSKRIFTION**

6-12-13

Kjære Kampmann

<sup>1)</sup> Til Opførelsen af Frue Spiir skal Consistorium vælge et "Tilsynsudvalg, som fremtidig skal have Sagen i sin Haand paa Universitetets Vegne."

Jeg har holdt paa, at en af Medlemmerne (jeg troer det bliver 6) skal representere Ny Carlsbergfondet som bygger Spiret, og jeg vilde være Dem meget taknemmelig hvis De vilde indtræde i dette Udvalg som NCFs Representant – jeg har tilladt mig at anmode Hr. ... Erslev at udtale det i Consistoriums Møde paa Tirsdag.

<sup>2)</sup> Jeg har Ret til at besætte en Plads i Kunstindustrimuseet (et grueligt langt Navn som jeg forkorter til daglig Skrift og Tale til Kim)

i K –s Bestyrelse.

Hvis De ikke har Noget derimod vil jeg gjerne foreslaae Dem.

Det er ikke meget mere byrdefuldt end at være Bestyrelsesmedlem af Albertina! Men det er heller ikke noget fedt Been, thi ligesom Albertina er det ulønnet Men Æren er jo det feireste Træ i Skoven.

Endelig maa De ikke glemme Stukloftet i Musesalen.

Det skulde vi jo gjerne begynde paa i Vinter (Februar) naar Dagene længes lidt. Men Tegningerne er aldeles da ikke for tidligt at tage fat paa nu.

Herom maa vi dog tale mundtlig.

Valis ..... [utydeligt]..... ..

De 5 Medlemmer valgte af mig til at representere "Ny Carlsberg Museums legat (100000 Kroner) i Kis Bestyrelse er Kampmann, Rosen, Helge og Carl Jacobsen – jeg søger en 5<sup>te</sup> kan De hjælpe mig med at foreslaae Endet bør dog ikke være en Arckitect.

Venlig Hilsen

Deres hengivne

Carl Jacobsen

6-11-13

Kon Kongen

1) Til Opførelsen af Pines Spirit  
det Comptoir vilge at  
være oplyst, som fremtidige  
gode have Løjer i sin Haand  
"for Universitetets Væge".

Jeg har hørt sig, at en af  
Medlemmerne (jg har det blive 6)  
der repræsenterer de Løjer, fandt  
som Løjer Spirit 17 1/2 i de 100  
den nye Tidens Løjer <sup>hvis de</sup>  
ville stået i alle Tid, <sup>og</sup> <sup>de</sup>  
har tilføjet sig, at en anden de Løjer  
Børde at ståde det i Comptoir  
enige Måde for Pine dig.

2) Jeg har det til at berette de  
Blad - Konstatationer om det  
oplyst langt iden som jg har  
hørt de døde Måde i Til. Et Måde.

i K's Næstvede.  
Ture de ikke de Næst ved  
vil jg jg sin første Løjer.  
Det er ikke nyt som Løjer fandt  
end et som Næstvede i den af  
alle Tidene! Men at en heller  
ikke nyt fandt den, de Løjer  
alle Tidene er det ulovligt  
den den er jg det første Ture  
i Løjer.

En alge men de ikke glæde  
Stadigt i Mærkeløse.  
Det skald vi jg jg sin Løjer de  
for i Vinter (På den) som Løjer en  
lange Løjer. Men Tøjsagen er i Løjer  
de ikke jg til det et Tøjs fandt  
for men Herom men i Løjer  
Til som Løjer. Velkommen. jg sin. Løjer

J. S. Molenau. vol. 1 of 2,  
his art representation of the  
Museum of Art (1888-1890) in  
Nantes in Nantes, France, N.Y.  
Carl Jacobsen - 1891 gift in 5th  
grade my and it features in - as  
the by all over a architect.

Paul Hahn

Jens Jensen

Carl Jacobsen