

1895-11-07

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Hack Kampmann

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

Emneord:
Ny Carlsberg Glyptotek

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen meddeler Hack Kampmann, at han har standset arbejdet i 'Kampmanns loggia' ved det gamle Glyptotek i Valby. Stilen er ikke i harmoni med den øvrige dekoration i Glyptoteket her.

TRANSSKRIFTION

7-11-95

Kjære Kampmann

Jeg har i dag maattet standse Malerne i "Kampmanns Loggia".

1) Decorationen med Guirlanderne blev for riig.

Det gaer ikke an at gjøre dette første Rum saa prægtigt decoreret i Forhold til de tarveligere Rum Indenfor.

Det er en Anticlimax som ganske gjør den modsatte Virkning af de som er tilsigtet.

2)

Decoration, som allerede i det som er gjort, er noget fremmedartet virker ganske uharmonisk med det som findes af Architectur og Decoration indenfor.

Det er som om man vilde spille Overturen af Troubaduren foran Don Juan eller Fidelio. Det ene skader det andet.

3)

Jeg har eengang før været i et lignende Tilfælde. Det var da Sinding havde gjort den ene Trediedel af Ragnarokfrisen.

Det var skjønt og genialt, men det var ikke det som det nødvendigen skulde være.

4) Det er naturligt at "Kampmanns Loggia" skal være i Kampmanns Stii. Men Kampman kan lave en fiint dannet Stii som i Hvælvingen paa Trappen her i Hovedbygningen og han kan lave den nu saa moderne Bondestii. Den sidste passer dog virkelig ikke til Athena Promachos og Hera Borghese. Det er den førstnævnte som bedst kan anvendes som Overture til Glyptotheket.

De maa ikke tage mig ilde op at jeg

har grebet ind.

Havde de været her i Byen havde jeg naturligen først bedet Dem om at komme herud.

Nu er Arbejdet kun suspenderet og naar De ved Leilighed kommer hertil kunne vi tale om, hvorledes det bør fortsættes. De forstaaer at det er saa

langt fra at jeg critiserer eller misbilliger Decoration som i og for sig, som jeg netop finder den meget frisk og smuk.

Det er kun Harmonien, som jeg selv tiltroer mig noget Øie for, som jeg synes ikke ret kommer til Veie.

Deres hengivne

Carl Jacobsen

7-11-95

Kjære Kongemann

Jeg har idag maattet
stande Holten i
Kongemanns Løkke.

I Decorationen med Guldordenen
blev jeg rødt.
Det gaar ikke an at gjøre
slike gjorte No. som
først og fremst i Paris
at de kærelyse Noen
inden for.

Det er en Antiklimer
som gaar gjennem den mest
Verking af det som er
L. Løkke.

2) Decoration, som allerede i
det som er gjort, er meget
fremmedartet i sin
gjorte karakter og
det som findes af Ant.
Løkke og Decoration inden
for.

Det er som en man vilde
spille Dancesen af
Tivulationen foran
Den Jær eller Pindler.
Det er ikke det som er.

3) Jeg har aldrig før været i
et lignende Tilfælde.
Det som de Løkke har
gjort da er en Trediedel
af Kongemanns fjerne.
Det var skjønt og jævnt,
som det var ikke, det som
det sidværende skilde sig.

810

4) Det er naturligt at
"Kampagnen Løkke" skal
være i Kampagnens Skikkelse
Men Kampagnen kan
længere og først derved skikkelse
som i Kvaliteten og Troppen
kan i Nærværelse af
den kan laves den som
en moderne Nordvestl.
Den er det passer sig i den
og alle til Altså. De
næsten i den. Derfor
Det er den førstnævnte
som ligger for sammen
som Overensstemmelse til
Sløkketallet.

De kan alle tage mig
side af at jeg kan

gæbte ind.

Harde de vant her i Nye
hænder og naturligt først
hvert den er et mere
kendt.

Men er det nok den
suspension af en De med
Løkket. Men kan det
kunne vi tale om, kan
længere det for første.

De justerer at det er en
langt fra at jeg vil
eller måske vil det
som i og for sig, som jeg
nåede finde den meget
færdig og stærk.

Det er den Kæmpen,
som jeg vil hellere mig noget
for. Men jeg synes ikke
at det er den. De.

Dans Kampagnen
Carl Jacobsen