

1885-02-11

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Frants Rosenstand

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

Emneord:

Kejserindestatuerne

DOKUMENTINDHOLD

Om kejserindestatuerne

H. Statsraad Rosestand

Skjænt vor Samtale idag var saa udførlig at der næppe kan være Anledning til Misforstaaelse, troer jeg dog at det vil være rigtigst at præcisere et Par af de Punkter, hvorom Tager dreier sig.

Det formelle Afslutning paa min Anmodning var begrundet paa at de allerbiveste Personer ikke havde Tid til at lade sig portrættere.

Derimod var der ikke, saavidt jeg opfattede det, Tale om at Keiserinde af Rusland eller Prindsess Alexandra ville maatte deres Samtykke til at de to Kunstnere udførte deres

Portrætstatuer, hvis det kunde
gøres uden Alleilighed for dem.

Man er der ingen Tvivl om at de
store Kunstere, hvis det virkelig
Kunsten var tiltrængt Ligeaa godt
kunne gøre de smalle Portræt-
statuer, uden at have Besvær
for sig som Thorvaldsen kunde gøre
den levende Buste af Napoleon
uden nogenlunde at have set
ham, og det maaske mere som
der her foreligger en Masse af
Photographier, et Maleri af Thorvaldsen
ser jo slet ikke havde

Man behøver derfor ikke at frygte
at Statuerne ikke skulde blive de

høie Plesseren værdige selv ~~at~~ disse
 ikke - hvad der jo en saars forstaaelig
 have Tid til et vidde Model.

Min allerundersigste Ansigning er
 derfor den, at det saa tillades
 to af Verdens største og bevirte
 Kunstnere Jean Gautherin og
 H. Chapu at udføre de saavel
 Statuer sa Reaytel. af de i
offentlig Er varende Photographier
 Nuster o.s.v. saaledes at disse
 Statuer indkommer i den Sculptur-
 samling som jeg tilbyder Kjøle her
 (ikke som Tartarante sa som Jans
 saamant Comunalbestyrelsen kan
 og vil modtage den).

Da baade Høierinden og Nuster
 og Prindene Alexanders Portraiter

baade i Sculptur (Næsten) og Maleri
 kunne faaer Tildjølts af. Særlig
 for det vel taaler, at det ikke maa
 bliue deres Fødselsgraaent. et
 bevidt et Par Portraetstatuer som
 paa den skjønneste Maade til hen-
 vende Slægten haaver vidne om deres
 høie Rang.

Jeg har allerede haaret for Haars
 Majestat et set en min Tørke
 og i Slegtstallets Plan at de
 tvende Marmarstatuer skulde
 opstillet i en Hal for sig selv
 paa en udrøgt Plads, med en dertil
 svarende Decoration, saaledes at
 ikke blot deres haarstærke Vær-
 der ogsaa deres monumentale Betyd-
 ning blev iindfaldende.

Med Høiflytels
 ærbødigt
 Carl Jacobsen.