

1919-01-17

AFSENDER

Frederik Poulsen

MODTAGER

Asta Møller

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets arkiv. Kopibog II

DOKUMENTINDHOLD

FP spørger om Asta Møller vil undersøge om Daumiers tegning "La soupe" er til salg og til hvilken pris. Endvidere beder han hende generelt fortælle om prisniveauet i Paris efter krigen.

TRANSSKRIFTION

17 Jan. 19

Fru Asta Möller

Paris

De kunde vel ikke skaffe os at vide, om Daumiers udmærkede Tegning: La soupe er tilsalgs, og for hvilken Pris Ejeren kunde tænkes at afstaa den ? Saa vidt jeg kan se af Katalogen fra den franske Kunstudstilling i 1914, tilhører Tegningen Th. Duret. Men det er vist en Unøjagtighed; jeg har i hvert Fald altid bildt mig ind, at Gallimard var Ejeren af det berømte Stykke. Vil De eventuelt ved Hjælp af Deres Mands Papirer se at faa det oplyst, før De foretager vide

re Skridt.

Da jeg tænker paa at tage til Paris ved Paaske Tid, hvis jeg kan opnaa Tilladelse dertil, vilde jeg gjerne bede Dem oplyse mig om, hvorvidt mit gamle Hotel, Hotel Corneille, Rue Corneille, lige ved Odeonteatret, eksisterer endnu, om det er meget overfyldt, saa man en Maanedstid i Forvejen maa bestille Plads, og om det i det hele er meget dyrt at leve i Paris som Turist for Tiden. Kan man klare sig nogenlunde med det dobbelte af, hvad det kostede før Krigen?

Deres ærbødige

Frederik Poulsen

P.S. Jeg erfarer nu fra Kunstmuseet, at "La soupe" tilhører Hr Schöller i Paris.

reklamt.

Da jeg tænker paa et tag, til Paris ved Paade-
to, hvis jeg kan paae stilladse dertil,
ville jeg ogsaa bede den oply, se mig om,
hvortoet mit gamle Hotel, Hotel Bonneville,
Pue horende, hje ved Odontologer, desstuden
endnu endet er meget overfyldt, saa man
en Noarredote i Torino man bestale Stads,
og om det i det hele er meget dyrt at have
i Paris som Paris for Staden. Man man bare
og mopolande med det dobbelte af, hvad
det kostede for Norge?

Daas arbejde

Robert Paulsen.

Er en
og en Professor i de Naturvidenskaber, at de
i de Naturvidenskaber i de Naturvidenskaber.

Robert Paulsen.

17 Jan 19

Fr. Otto Møller.

Paris.

Da kunde vel ikke skeffe os at vide, om
Tammiers indvandede Begyning: da soupe
er til salg og for hvilken Pris ogsaa kunde
tænkes at afkøbe den? Saa vilst jeg kun se
af Statistiken fra den franske Revolutions-
Krig i 1794, tilhører Begyningen The Paris-
Maidet er vist en Misforstaaelse; jeg har i hvert
Fald aldrig billet mig ind, at Kalksmed
var Begynder af det berømte Støbbe. Vil de
eventuelt ved Kjøp af disse Arvuds Papire
se et faadit oplyst, for de foretager vist