

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1930-05-28

AFSENDER

Frederik Poulsen

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Berlin

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondet Arkiv

d. 28 Maj 1930.



DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.

Kære Direktør Jacobsen!

Efter samtaler med Dr. Ker. Weis, Be-
skæft og Ingholt og med Frøken Hørgensen
har jeg fået en klar mandat til
at skrive til Dem og underrette Dem
om Hørgensen med hensyn til det gamle
egyptiske Hoved fra Theben, der er
Sendant til det sorte, allerede kattede
Hoved fra Tell el Amarna.

Først maa jeg sige, at Egtheden
ikke bestrides selv af Frøken Hørgen-
sen. Hun holder modsat Lange, at
Neretippen er afsløbet, hvad der frem-

mer Indtrykkelset af Skovhed. Stykkets de
Store er godt oplyst, det er junder
1908 i Skoven. Men på det. Nis de
fordring har Lange skrevet endnu en
Gang for den tredje Geng for at for
Oplysningerne bekræftede. Efter min
hening umyttigt, thi hvis Ejeren har
køjet mundtligt for Dr. Lange, hvor
for skulde han se ikke fremtude i
Løsen skriftligt?

Stillingen er nu den: Troken ho
yensen kænger forbitret, ved Tolefor
opringninger og anden Bearbejdelse,
for at forhindre Købet. Det er
Lende sæbenbart en Bresser, at det
ikke bliver købt. Beckett kunde

II



DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.

nesten ikke for
Lov at bedne Hovedet:
Fred. Hendes Kompetence
strækker sig efter min Mening kun
til at skille: Hovedet er betydeligt
finere end det sorte Hoved. Prisen
siges mig derfor for høj.
Dr. Beckette er mere beqvemt
for det brune end for det sorte Hoved,
der er daarlige bevaret og hvis
Overbebe er restaureret. Navnlig kun
den siges kan bedre, men i det
hele det kunstneriske Indtryk stor
kere.

Hv. Weiz, der har drøftet Hovederne
med Brandstrup og Bundgaard, slutter

og nærmest de Tale - Hørgensen, der i hvert
Fald mod Kabet, hvis Tjod - Gobelinen
erhverves, og vil og see nærmest
Stemme ind, hvis der intet køles
i Wien.

Selv indtager jeg en mellemproportional:
Tonal: jeg anser det sorte hoved for
kunstnerisk mere fremparende, men
finder, at meget af det, Tale. No:
genem betegner som Skafeder i det
brune hoved, er kunstnerisk Tegen:
vite, og at hovedet er godt og
værdifuldt. Rent ikonografisk er
hovedet meget rettet ved at fore-
stille samme dronning i ægyptisk
Klassicisme, som i det sorte hoved er
i ægyptisk Barok eller Amerikanere.



III

DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.

Se at øje begge hoveder
vi Glyptotelet se en ene-
stående brude kunne illustrere
en af de vigtigste etaper i egyptisk
Kunst = Reaktionen under Kong Tut-
mod Amarna-Kunsten og i første
stadium, som det brune hoved repræ-
senterer, Afhængigheden deraf
alligevel i hovedform og hundens
Modellering. Deres bliver de
2 hoveders samlede virkning se
stærk. Jeg er derfor lige se i
samt Dr. Berkett for Tekniskvalitet.
Prisen er høj, men vi betalte 60.000
Kr. (= 68.000 Mark) for det lille bitte

v. Bissing og Hoved, som det forekom
mer mig, at 90.000 Mark for dette store
Portret hoved ikke er overdrevet.

Der indhold slutter sig til
mit Synspunkt. Der vil intet ske
før efter tyder - Ankomsten den
5-6 Juni, men vi vilde alle
sammen gerne bede om Deres
Votum at skriftlig Vej.

I Dag er rejst efter en Tur
hjem den 4. til. Herrens var
hos mig i Gaar, og et medbragt
med Daniel Skovs Danheld.

Med venly Hilsen til Deres
Fam og Datter og Dem selv fra os
alle her ved Deres Hengiven
Frederik Sørensen.