

**1901-02-16**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Paul Dubois

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

til Dubois fils

16-2-1

Cher Monsieur Dubois  
Depuis quelqz temps une  
idée s'a beaucoup occupé ;  
Je fais de la reproduction  
du monument de votre père  
dans la séance de la divi-  
tion de la Glyptothèque,  
que vous avez eue aujourd'hui,  
j'ai soumis cette idée à mes  
collèges, et tout le monde  
l'a approuvée unanimement.  
J'ai pensé de mettre votre  
buste en marbre blanc  
sur la pierre bleue, de

père est placé sur la pierre  
à l'épave.

Il faudrait donc ajouter un  
petit socle <sup>(a)</sup> sur la pierre bleue  
et - faire le buste, qui mes-  
surement doit être en  
marbre.



J'espère que vous voudrez  
approuver cette idée.

D'abord il est natu-  
rel que votre por-  
trait figure d'une  
manière digne dans  
la salle, qui est elle-même  
unique en monde, et la  
valeur de votre admirable  
relief sera encore relevée  
par l'effet que produit  
toujours un monument

d'une seule œuvre.

Mais encore :

Le relief doit remplacer la  
Madone en plâtre, qui fait  
surtout une pièce de milieu  
sur le mur lateral de la  
salle, et aussi point de vue  
pour la grande galerie française.

En étudiant la place qu'on  
trouve que le relief sera  
trop petit. Le relief dominé  
de l'un côté de l'axe, qui  
est à côté, et il ne sera  
pas assez volumineux pour  
bien se faire comme point de  
vue; - à ce point, quel j'ai même  
en des doutes, si nous pourrions  
le placer dans la salle, sans perdre  
quelque chose de l'effet superbe,

que fait la madone à pré-  
sents.

Je vous mettrai votre bonté  
sur la période bleu, le mouve-  
ment se sera plus dominé  
par l'axe, et nous aurons  
un point de vue magnifique,  
qui ne laissera pas regretter  
la madone, qui trouvera sa  
juste place dans la salle des  
plâtres.

Vous comprendrez que le mouvement  
avec votre bloc, ne sera pas  
son mouvement principal, mais  
son mouvement d'honneur, qui  
aura sa place naturelle entre  
vous autres et l'axe - même  
sans vous en apercevoir.

Je suis maintenant, avec vous  
approuvez mon idée  
Veuillez à Paris, être Monsieur  
D'abord pour vous et toute votre  
chère famille, et je vous envoie  
mes salutations. Je suis tout  
votre  
Carl Jacobson