

1886-02-05

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv, Carl Jacobsens
kopibøger bd. 2.

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen foreslår at bytte nogle af Glyptotekets skulpturer med nogle af Kunstakademiets. Bl.a. Rauchs Victoria og Jerichaus Adam og Eva.

TRANSSKRIFTION

5- 2- 6

Hr Etatsraad Meldahl

Det vil være Dem bekendt at jeg er i Begreb med at give Glyptotheket en meget stor Udvidelse (foreløbig til c 5 Gange dets nuværende Rumfang) saaledes at det vil blive et virkeligt Musæum, der ved siden af de offentlige Samlinger vil have sin Betydning for Studiet af Billedhuggerkunst. Mit ærbødige Spørgsmaal er nu, vilde det ikke være i Academiets Interesse at foretage en Bytning af nogle faa Kunstværker som ere i Academiets Værge ? imod nogle andre som ere i mit Værge. Jeg tænker for Academiets Vedkommende paa Sergells Statuette [??] "en Faun"

Rauchs Statue Victoria og Jerichaus Gruppe Adam og Eva.

Disse tre Kunstværker sammen med et Par andre ere opstillede i den Gjennemgang der i sin Tid var Thorvaldsens Atelier.

Lyset er saa uheldigt at Figurerne næsten ikke kunne sees endsige komme til deres Ret.

Baggrunden, Omgivelserne ere ikke blot uhyggelige, men Figurerne gaar sikkert og hurtigt deres Ødelæggelse i Møde ved Støv, maaske endog Frost og ligefrem Overlast. Enkelte af dem have allerede lidt ikke saa ganske lidt.

De ere altfor faa til som Samling at have nogen Betydning for Akademiet de ere aabenbart kun hensatte paa

dette Sted fordi de ikke passede i Academiets Samlinger.

Derimod vilde de passe godt til Glyptotheket Sergells Figur vil have forøget Interesse ved at sees ved Siden af Carsten, Rauchs Victoria supplerer Samlingen af Schwanthalers Teneranis og Friends Arbejder.

Jerichaus Adam og Eva hører naturlig hjemme i Glyptotheket, dels fordi dette særlig repræsenterer Jerichau, dels som et dansk Sidestykke til de mange Evaer af franske Kunstnere.

Om at flytte Figurerne til Statens Sculptursamling (tidligere paa Christiansborg) kan der ikke være tale. Sergell og Rauch høre ikke hjemme dér og denne Samling har allerede Jerichaus Adam og Eva i et

Exemplar der blev uskadt frelst ved Branden.

Paa den anden Side mangler Academiets Antiksamling saa mange af de meest fremragende Værker af antik Sculptur at det vistnok vilde være være ønskeligt efterhaanden at udfylde disse Mangler naar Leilighed kunde gives.

Hvis Akademiet overhovedet vilde gaae ind paa Tanken om i en Bytning da vilde jeg let kunne skaffe Akademiet et passende Vederlag for Afstaaelsen af de 3 kunstværker.

Det maa tages i Betragtning at Rauchs Victoria og Jerichaus Gruppe er Medlemsarbeider.

Jeg beder dog dér at erindre at skulde man af Pietet for de to Kunstnere have Betænkeligheder ved at skille sig ved de paagjældende Arbeider

II

saa burde det være et Spørgsmaal om det er mere Pietet at lade Figurerne gaae deres Undergang i møde paa et Sted hvor de ikke kunne sees end at opstille dem i et festligt Rum i Harmoni med omgivelserne i den mest udmærkede Belysning, hvor de mere end noget andet Sted vilde komme til Deres Ret.

Hvis de Døde kunde stemme vilde de vist stemme for Glyptoteket Hermed tillader jeg mig Hr Etatsraad at anmode Dem om at forelægge dette mit allerærbødigste Forslag for de rette Vedkommende.

Med Højagtelse

Deres hengivne

C. Jacobsen jun.

III

Skulde Hensynet til "Medlemsarbeider" forhindre at en saadan Bytning blev iværksat og mit principielle Forslag altsaa afvist saa beder jeg Etatsraaden forebringe den Form under hvilken en tilfredsstillende Ordning kunde foregaa og Hensynet til Medlemsarbeiderne fuldt ud tilfredsstilles.

Jeg vilde da da Akademiet jo ikke har nogen værdig Plads til disse Arbeider (som jo ogsaa altid tilforn have været satte til Side) tilbyde Akademiet at laane dem den plads (og Hædersplads) i Glyptotheket indtil videre. De vedblive da at være Academiets Eiendom og bringes tilbage

Jeg vilde yderligere hvis Akademiet ønskede det laane eller stille Akademiet i Pant 3 tilsvarende antike Afstøbninger. f. Ex

1) Meleager fra Vaticanet

2) Gallergruppen fra Villa Ludovisi ^{x)}

3) Den skjønnne ... Psyche torso fra Neapel

Hvis Akademiet skulde foretrække andre Værker vilde det let lade sig ordne da Ny Carlsberg Musæumslegat foruden de nævnte eier en større Samling af Værker der ikke findes i Akademiet.

De nævnte Værker vilde altsaa vedblive at være Ny Carlsberg Musæumslegats Eiendom og deres Opstilling i Akademiet være at betragte som midlertidige.

Der er en sidste Udvei nemlig at tage Afstøbninger af de tre Kunstværker, men deels vil det jo være en unyttig Udgift da der ikke er nogen Trang til en Mangfoldiggjørelse af Kunstværkerne og deels ser det jo noget besynderligt ud at tage Afstøbning af en Original for at bevare Afstøbningen medens man lader Originalen gaae til Grunde.

D.S.

^{x)} Det bør fremhæves at Gallergruppen i Pengeværd alene er betydelig mere værd end alle 3 Afstøbninger ligesom baade den og Meleager slet ikke findes i Handelen.

Meleager er støbt af Gherardi

Gallergruppen af Malpieri i Rom

Psyche af det kongelige Støberi i Neapel

5-2-6

Etatsraad Meldahl

I Henhold til vor behagelige Samtale igaar og Deres Opfordring til at tilstille Dem en formel Skrivelse, tillader jeg mig indlagt at fremsende en saadan angaaende Bytning af de paagjældende Kunstværker

Deres hengivne

C. Jacobsen jun.

H. Steinarud Meldahl

Det vil være Dem bekendt at jeg
er i Napoli ved at give Glycerit
det en meget stor Adresser (forhølgelig
til 5 fange dels ansvarende Rum for)
mellem at det vil blive et ualmælt
indvæn, der vil føde af de offent-
lige Samlinger vil have en Betydning
for Støttet af Billedhuggerkunst.

Med ærbødige Hilsener er vi, vilde
det vilde være i Akademiet's Interesse
at fretagge en Nyttig af nogle for
Kunstnerne, som er i Akademiet's
Interesse, som vilde være en i det
Løbet.

Jeg tænker på Akademiet's Vedkomende
for det vilde være en Betydning i dem.

Rancher Station Victoria of Jerusalem
 Gruppen Station of Isaac

Deine drei Hauptwerke sahen mich
 et Par andre me opstillede i den
 Sjælsang som i sin Tid var Thronen
 nær Helix.

Du er nu skildt at Papieren
 næsten ikke har været anderledes
 i den Tid.

Bygningen, Omgivelserne er ikke blot
 utrykkelig, men Papieren ganske vildest.
 I højt deres Phylloides - Møde
 ved Sten, næsten endy Trost og Lykke
 Overkast. En hel af den have alle
 blot ikke nu ganske blot.

De er alt for far til en Taalig
 at have nogen Betydning for Akademien,
 de er ude af den nye Hætte, som

dele blev givet de alle paa de
 Aabenside Samlingen.

Dermed alle de paa godt til Gylt.
 Udelat Sengels Pige vil have frijet
 Interesse vil et saa en Tiden af Carst.
 Ranche Victorie suppleer Samlingen af
 Johnsons, Terevans og Bernard. Andersens
 Jernkassen Adan, og Saa blev satenly
 hjeem og Gylt tilhelt, deels fordi alle
 villy repraesentation Jernkassen, deels en
 et dansk Selskabet de de mange Tider
 af paa de Kasserer.

Om et flytte Pigevarer til Statens
 Hjalpskassen (Lidlyse paa Christiansborg)
 har den alle var Tale. Sengels og Rand
 har alle hjeem de der og dees Taster
 har alle de Jernkassen Adan, og Saa
 et eksempel der den arbedt faldt en
 Brand.

Paa den anden Side mangler Academi-
et at behandle den rene værd af
de meest fremragende Værker af
indtil Sædvanen at det indtænde af
sine indtægt ofte hændte at indflyde
sine Hænger naar Sædvanen hændte
giver.

Min Academi et overordnet vilde
gaa ind paa Tanker om en Oplysning
da vilde jeg let kunne skaffe Acade-
mi et passende Vedelæg for Afholdelse
af de 3 Kunstværker.

Det var ogsaa i Betragtning at Nærheds
Vidensk. y. Jernbanen Grønske is. Næsten
alene.

Jeg beder dig der at ønske at skaffe
na af Prøvet for de 3 Kunstværker
sine Næsten Lykke ind at stille sig
ind i de forskellige Akademi.

ma kunde det vare et Ulykke
 om det en Gang faldt at Leds
 Pigevarer, som Leds Udsyng
 som at det kan de alle Leds
 som at et opstille dem i et
 fast Leds som i Marer, og Leds
 som i de mest i de Leds
 Leds, som de mere end noget andet
 Leds vilde som i de Leds
 Leds de vilde kunde Leds i de
 de vilde Leds for Ulykke.

Hermed tillader jeg mig at
 at anse dem om at forstøffe Leds
 at alle vilde Leds for de
 Leds Ulykke.

Det Højest
 Leds Leds

C. Jacobsen

"Hvad er det for et Billedværk,
 som findes et i vorde Ryt-
 ning eller smukt og det er
 ganske smukt, altså afværet som
 blev jeg tilkomme forlængere da
 vider som under hvilke en tilfødt
 tilfødt Odsting havde forjort og
 Kjøret til Heltasværdet som faldt
 ud tilfødt tilfødt

Jeg vilde da da Heltasværdet jo vilde
 som noget vordet Plads til dem da
 heder (som jo også altså tilfødt har vordet
 med tilfødt) tilfødt Heltasværdet at
 Lære om Plads (og Heltasværdet)
 Heltasværdet i tilfødt vordet. De vilde
 da at som Heltasværdet Heltasværdet
 vilde Heltasværdet som Heltasværdet
 vilde Heltasværdet som Heltasværdet

Jeg vilde gerne have Academiets
 indtægt det laas alle stalle Academiets
 med en Part 3 tilsvarende antal
 Appt. linge. f. Ex.

- 4 Støtten for Vaticanet x)
- 4 Gallergalleri for Villa Ludovico (Palatino)
- 3 Den stjerne Røstle Præstesterne for Metropol

Min Academiets indtægt gættede om
 Værker vilde det let lade sig sige de
 My Carlsby Marsmars byt, fremfor de
 samt alle en større Paaly af Vær-
 ker der vilde findes i Academiets

De gamle Værker vilde altom vilde
 at var My Carlsby Marsmars byt
 Bunden af deres Opstilling i Academiets
 var at betragte som villertelig.

Den en en vilde Udover vedly at
 tage Appt. linge af de tre Kunstner

for de. Deris end det jo var en meget
 Aldrigt da der ikke er nogen Trængsel til en
 Menigfaldigjenske af Kunstværker og det
 men det jo meget besynderligt at et
 Tøse Apotekering af en Original for et
 hermed Apotekeringer sidder som Læder
 Orjinaler jens til Grund.

D. P.

*) Det var fremtænkt at Jallergræsset
 Benjovand alene er betydelig mere værdt
 end alle 3 Apotekeringer ligesom både
 den og Melange slet ikke findes i Kan-
 deler.

Melange er stolt af Gherardi }
 Jallergræsset af Malpieri } som
 Psyche af det kongelige Stølev i Kjøbenhavn.

5-2-6

Etatsraad Meldell

I Keatold til en tillystet hantale igaar af
Deres Opfordring til at tilstille Dem en for-
mel Skrivelse, tillader jeg mig inlyst at frem-
vise en saadan angaaende Betydning af de
paarjaldende Skrivelse.

Deres høje

C. Jacobsen jr