

1880-04-27

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Københavns Kommunalbestyrelse

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv, Carl Jacobsen
kopibog 1.

Emneord:

Kunst i det offentlige rum, skulptur

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen foreslår, at der rejses et monument for Asmus Jacob Carstens.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg d. 27de April 1880

Kjøbenhavns Communalbestyrelse

I blandt de Mænd, som vort Fædreland har fostret, hvis Betydning har været gjældende udover Danmarks Enemærker og hvis Værker have ført vort Lands navn ud i Verden er Asmus Jakob Carstens uomtvistelig en af de betydeligste.

Det kan derfor formeentlig være hævet over Tvivl at vi ere berettigede til at reise ham et Mindesmærke, saaledes som Nutiden pleier at gjøre det over de Mænd, som den særlig skylder sin Udvikling.

Men det maa tillige være givet at det Monument, som reises over denne Mester bør staae i Kjøbenhavn; thi det var her, da han for netop

100 Aar siden levede her at han blev vakt til det Kunstnerkald, hvortil han viede sit Liv og som havde saa langtrækkende Virkninger.

Da det imidlertid maa antages at Kundskaben om hans Betydning ikke her i Landet er udbredt nok til at man ved en offentlig Subscription vilde faa Midler til et værdigt Monument, tillader jeg mig i Ærbødighed at udbede mig Tilladelsen, at maatte skjænke Kjøbenhavn hans Monument.

Jeg har med denne Tanke for Øie henvendt mig til en Kunstner, hvis Navn var en Borgen for at Monumentet maatte blive Mesteren og Byen værdigt og Modellen til

en siddende Statue i noget over naturlig Størrelse er for Tiden udstillet paa Charlottenborg.

Det[n] vil blive støbt i Bronze og Fodstykket prydet med tvende Basrelieffer forestillende Gjengivelser af Kunstnerens betydeligste Arbejder, samt paa Forsiden en Genius, "Carstens's Genius" som Antydning af den Inspiration under hvilken hans Værker blev til.

Foruden sin almindelige Betydning som Banebryder for den nye Tids Kunstretning har Carstens for os hans Landsmænd, den særlige Interesse at hans mægtige Aand bidrog til at give vor største Kunstner Albert Thorvaldsen den Retning i hvilken han bragte sin Kunst fuldendelsen nær.

Det synes derfor naturligt at opstille Carstens Monument i Nærheden af Thorvaldsens Musæum og da det nu tillige træffer sig at der foran den lille Græsplane ligefor Stormbroen findes en Plads som tilfredsstillende Krav

til Belysning Baggrund o.s.v. som et saadant Kunstværk stiller saa tillader
jeg mig at foreslaae at Monumentet opstilles paa denne Plads

Allerærbødigst

C. Jacobsen jun.

Ny Carlsberg 13
d. 27^e April 1880.

Kjøbenhavn, Kommunestiftelsen.

Mh. Th. de Mand, som vort Fæder-
land har fortret, hvis Nægtelse
har været gjældende udi over Jan-
marks Grevmarker og hvis Vor her
have ført vort Land Navn udi
Verden er Armand Jakob Carstens
uomtvistelig en af de betydeligste.

Det kan derfor formentlig være
havet over Tivul at vi ere berettigede
de til et reise han et Mindesmar-
ke, saaledes som Nutiden pleier
at gjøre det over de Mand, som
den særlig skylder sin Udvikling.

Men det man tillige være givet
at det Monument, som reises over
denne Mand vil staa i Kjøbenhavn,
thi det var her, da han for netop

100 Aar siden levede han
 at han blev vakt til det Kunst-
 serkald, hvortil han visse sit
 Liv og sin hvide ma langstrakkede
 Virksomheder.

Da det indstertid mere antages
 at Kunstkalder om hans Nedydning
 ikke her i Landet er udbreit
 nok til at man ved en offentlig
 Subscription vilde faae Midler til
 et verdigt Monument, tillader
 jeg mig i Arbejdighed at indbede
 mig Tilladelse, at maatte skjenke
 kjenderen hans Monument.

Jeg har med denne Tanke for Gode
 sendt mig til en Kunstner, hvis
 Navn var en Borger for et Monu-
 mentet maatte blive Mesteren og
 Byen verdigt og Modellen til

en vidde de Stater er uopjagt og
 uatværlig. Støvels er for Tiden ind-
 stillet paa Charlottenborg.

Det vil blive stolt i Anseer
 og Fødselstid paa det med trede
 Bærelseffers, paa de i Gjensynet
 og Kunstens betydeligste Arbej-
 der, samt paa Paaord og Genius,
 "Caroleus' Genius" som Aftrykning,
 af de Inspirationer under hvilke
 hans Værker bleve borte.

Foruden sin almindelige Natydning,
 som Bærelseffers for den nye Tids
 Kunstretning har Paaord for
 hans Landmand, den særlige Staten
 og et hans nægtige skand lidning
 til at give en største Kunstner
 Albert Thorsvalden den Retning
 som han har brugt sin Kunst
 Fuldstændig aar.

Det synes derfor naturligt at op-
 stille Carstens Monument i nær-
 heden af Thorvaldsens Museum og
 da det nu tillige træffer sig at
 der foran den lille Græske
 Cypse Størbroen findes en Plads
 som tilfredstillende kan huse til
 Nyløsing Baggrund o. s. v. som et
 saadant Kunstværk stiller saa tille-
 der jeg sig et forslag et Monument
 til opstillet paa denne Plads.

Allererbødigt

C. Jacobsen. jun.