

1895-12-05

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Vilhelm Dahlerup

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

5-12-95

Kjære Hr. Etatsraad Dahlerup

Tak for Deres lille Kort, blot De nu snart maa blive fuldkommen rask.

Jeg har bedet Langballe om at sige Dem at det allerede nu viser sig at Renaissance samlingen er for stor til at kunne faa Plads i den ene af de større Afdelinger af Ovenlyssalen i Nordfløien. Vi ville blive nødte til at indtage det midterste Stykke, som var bestemt til Theophilus H^s og Carstens Monumenter, til Renaissancekunst.

Jeg ser dog kun heri en Vinding; thi naar jeg undertiden nøiere har villet tænke efter hvorledes Th H^s og C^s Mindesmærker skulde bringes i Harmoni med Rummet, har jeg altid faaet en stærk Frygt for, at Rummene var for store og at det ikke skulde blive rigtig godt.

Jeg følte det som en Lettelse, at være fri for at tænke paa disse Rum anvendte til Forherligelse af de to Mænd.

Derimod finder jeg at den lille "Blindtarm" i Corridoren udenfor Trappe paa første Sal vil egne sig fortrinligt.

Jeg tænker mig Carstens i Blindtarmen paa Sydfløien og Theophilus i Blindtarmen paa Nordfløien.

Men derom nærmere mundtligt.

Men nu kommer en værre Historie.

Paa den Tegning, som Langballe har sendt mig til at ordne Skulpturerne i Barrias' Sal er der viist Pilastre hele Veien paa Væggene. Det er ganske umuligt at have Pilastre paa disse Vægge. De maa være ganske glatte. De kan selv begribe

at disse Pilastre ville komme slemmt i Veien ved Opstillingen af Statuerne. Bagvæggen (og helst ogsaa Vinduesvæggen) maa være glat.

Deres hengivne

Carl Jacobsen

1895
5-12-95

Kære H. Etahmand Dillemy,
Til for Jeres lille Kort,
hvor De er søret om
hvis plottomme rask.
Jeg har kendt Langballe og
at jeg dem at det allerede
er vist og et Rensnings
samlingen er for stor til
at kunne få Plads i den
ene af de store Afdelinger
af Overlyssalen i Nordfløjen.
De ville blive vist til
at indtage det midterste
Stykke, som var bestemt til
Theatret og Høj Carsten
Museum, til Rensningshuset

Jeg har dog kun her en Ven
der; thi naar jeg undersøgte
hvornår der villet tænke
efter forholdene til Høj og
Museum, mente jeg de begge
i Rensningshuset. Rensningshuset,
hvor jeg altid fandt et stort
Fængsel for et Rensningshus
for store og et det alle andre
hvis vist og vist.
Jeg føler det som en Lettelse,
at man fik for et stort
rum til disse Rensningshuset til
Fortsættelse af de to Høje.
Derimod finder jeg at
den lille "Blindstuen" i
Corridorerne er for Træerne
for først til end og
og givet og vist.

my, Castron
Alindfaran par by flin
y theophilus a Alindfaran
par Northen
The devere received much
lyt:
The man thoman a vane
Kateris.
The del Poyain sa Lampbell
the rest my l. l. et adon
the Phil. thomas - Harris l. l.
men dea visit Pilaster
de Veia par Vojean.
Set a joint am l. l. et
howe Pilaster par dea
Voje. Le man va joint
fette.
Le ha selo by l. l.

et dea Pilaster with
howe deat - Veia -
Opstilling of St. thomas.
Devoage (y delit you Veia
noje) man was glet.

Leun by l. l.
Carl Jacobson