

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1919-06-12

SENDER

Theodore Duret

RECIPIENT

Asta Møller

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen, Paris

Paris le 2 Juin 1919.

Madame

Le tableau peint d'une
manière plus harmonieuse
quoique éclatante, en
outre les visages et les
postures des personnages
sont plus grands, plus
imposants et
par conséquent offrent
à mon œil, un
meilleur spectacle de
maître.

Veuillez agréer
Madame, mes
respectueuses salutations,
Méloane Durak

Vous m'avez demandé
de vous trouver, pour un de
vos amis de Copuhague, un
tableau de Gauguin.

Je vous ramène maintenant
la photographie d'un très beau
Gauguin, peint à Tahiti. Je
n'oserais dire que c'est le
plus beau Gauguin que j'aie
jamais vu, mais j'ose dire
que je n'en ai jamais vu
de plus beau.

La photographie n'en
peut malheureusement donner
qu'une idée imparfaite. Elle
ne peut rendre le coloris
vigoureux des corps et des
figures, et l'éclat extrême

des fonds. En outre le tableau
est peint sur une des
fortes toiles rugueuses,
dont Gauguin réservait
à Tahiti, la photo est une
au tableau une vue
d'aspect de nuit, qui
n'existe pas en réalité sur
la peinture, qui est lisse.

Après la vente
du tableau de Gauguin,
qui a fait partie de la
vente Maugé, les deux
mois, et qui a été payé
67,500 francs, le
tableau de Gauguin,
rare et peut être très
peut maintenant fort

monté de prix. On
demandait du tableau
avant je vous le mets la
photo, 60,000 francs. En
résumé j'ai fait baisser
le prix à 50,000 francs.

Peut-être pourrait-on
obtenir encore une
petite réduction, si on
offrirait ferme 48,000
francs. Mais d'après
ça, on pourrait
considérer le tableau
comme obtenu à un
prix fort avantageux.

En résumé
je préfère le tableau
que je vous propose,
à celui de la vente
Maugé, qui est de la