

1925-01-14

SENDER

Frederik Poulsen

RECIPIENT

Svenska Akademiens Nobelkomité

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Stockholm

Archive:

Glyptotekets arkiv. Frederik Poulsens
kopibog fundet i Bygningsarkivet

Topics:

Nobelpris

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg Glyptotek

København den 14^{de} Januar 1925

Til Svenska Akademiens Nobelkomité

Stockholm.

Mine Herrer!

I Henhold til Deres Forespørgsel af December 1924 tillader jeg mig herved at foreslaa den danske Forfatter

Johannes V. Jensen

til Nobelprisen i Litteratur for 1925.

Den nu 52 Aar gamle Digter er ubestrideligt Danmarks største Digterbegavelse og en af de originaleste og frodigste Digtere i Nutidens Europa. Hans Himmerlandshistorier I-III" viser ham som en ypperlig Fortæller, mens hans egentlige Styrke ligger i Naturbeskrivelserne og i Skildringerne af primitive Sjæle og af Barnesinde. Den aabenbarer sig ikke alene i "de exotiske Noveller", men ogsaa i Romanserien: Kongens Fald og den Række mærke-

lige præhistoriske Romaner - "Bræen", "Skibet", "Norne Gæst", "Christoffer Columbus" og "Kimbrenes Tog" - der er samlet i en Cyklus under Fællesnavnet: Den Store Rejse. Skildringen i "Christoffer Columbus" af den gotiske Katedral og af Aztekernes Generobring af deres Hovedstad eller i "Cimbrenes Tog" af de smaa nordiske Børn i Tyttebærrisene og deres Naturfølelse ved Dag og Nat gør ingen nulevende Digter Johs. V. Jensen efter. I hans Hymner til Mandsmod og Kvindesødme er der Sagadigtningens Kraft og fortættede Livsfylde. Men netop dette nordiske der er saa ganske enestaaende hos Digteren, forklarer og undskylder ogsaa hans Svagheder: Mangel paa Kompositionerne, Mangel paa Klarhed navnlig i historiske og filosofiske Betragtninger, Mangel paa Forstaaelse af de mere nuancerede Enkeltsjæl[e]. Det er et Stykke Vikingeornameantik, der i denne Digtning har faaet en Renæssance.

Ogsaa i hans "Digte" (1906) og i "Aarstiderne" (1923) viser hans Storhed som Digter og er vel det mest harmoniske i hans Produktion. De bør yderligere bestyrke Akademiet i Overbevisningen om, at Norden hædrer sig selv ved at give ham Nobelprisen malgre tout.

Hans Værker indsendes samtidigt med dette

Ærbødigst

Frederik Poulsen

Dr. phil. M.V.S

My Carlsberg Skjptesk.
København den 14^{de} Junii 1924

Til Svenska Akademiens Nobelkommitté.
Stockholm.

Mine Herrer!

I Hæder af den Forskjæle af December 1924 tillægger jeg mig hermed at foreske den danske Forfatter

Johannes V. Jensen

til Nobelpræmie i Litteratur for 1925.

Den danske Forfatter er ubestridt Danmarks største Fortællekunstner og en af de originalste og produktivste Forfattere i Nutidens Europa. Hans "Himmerlandshistorier I-III" viser ham som en yppelig Fortæller, men hans egentlige Stykke ligger i Naturbeskrivelserne og i Skildringerne af Menneske og af Børnesind. Den adskiller sig ikke alene i de erotiske Noveller, men ogsaa i Romanerne: "Kongens Told" og den Breve mellem

Lige prætoriske Præmiss - "Pæren", "Slaget", "Norsk Tost", "Linné's
 et "Per Columbus" og "Linnéernes Dø" - der er sandt i
 en byllas under "Folkens" - den store Pape. Skildringen
 i "Linné's Per Columbus" af den gamle Værdighed og af "Linné's"
 kernes Besættelse af deres Hovedstad eller i "Linnéernes"
 Dø i de små nordiske Bøger i "Folkens" og deres
 Afslutning ved "Linné's" og "Linné's" indvirkelse på "Linné's"
 i "Linné's" efter "Linné's" Hymner til "Linné's" og "Linné's"
 og er der "Linné's" Kraft og "Linné's" Livskraft.
 Men netop dette indtæller der er en ganske værdifuld hos
 "Linné's", "Linné's" og "Linné's" og "Linné's" "Linné's" "Linné's"
 gel på "Linné's" "Linné's" "Linné's" "Linné's" "Linné's"
 "Linné's" og "Linné's" "Linné's" "Linné's" "Linné's" "Linné's"
 den mere menneskelige "Linné's". Det er et "Linné's" "Linné's"
 "Linné's" der i denne "Linné's" har "Linné's" "Linné's".
 "Linné's" "Linné's" (1906) og "Linné's" (1923) viser hans
 "Linné's" som "Linné's" og er vel det mest harmoniske i hans
 "Linné's". De "Linné's" "Linné's" "Linné's" "Linné's" i hans
 "Linné's" om, at "Linné's" "Linné's" sig selv ved at give
 ham "Linné's" "Linné's" "Linné's". "Linné's" "Linné's"
 Hans "Linné's" indvirkelse samlet ved dette. "Linné's" "Linné's"
 "Linné's" "Linné's" "Linné's" "Linné's" "Linné's"