

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1916-09-20

SENDER

Frederik Poulsen

RECIPIENT

Sophus Müller

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Copenhagen

Sender info (seal, address, etc.):

Glyptotekets brevpapir

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Ny Carlsbergfondets arkiv (?)

Jeg vilde gerne ønske til et par alle Torsdage
og se på andre Emner. Jeg kunde f. Eks.
tenke mig, at Skulpturens Konserver, Bel.
vedhængt blev tilhørt af mig for at
købt kunne en hermed eller dertil af
Marmoret i et andet og et faldet Part i o. v. 17
det vilde jeg vilde se afsætt fra Museet
Side.

På dette Brev, som jeg lader kopiere,
venter jeg intet svar, hvis virkeligheden er
mig med mig kan hvis de har Detrendin
ger at gøre.

Deres erbitzige

Frederik Paulsen.



KØBENHAVN B

20 Sept. 1916.

Hr. Museumsdirektor Sophus Møller:

Sor at forebygge Misforståelser og senere Møje,
• og endvidere vilde jeg mig hermed at fikere
Køvelgængerne i vor behagelige Samtale i Dag:

De giver mig Tilladelse til at studere,
fotografere og publicere alle Marmørportretterne
(i græsk Ikonografi)
i Nationalmuseets Kunstsamling.

• Med mindre selv med Fotografering, og alle
• Optagelserne sker uden Afgifter for National-
museet.

• Både til Fotografering og mere mere Stu-
dium er det nødvendigt at flytte Bustrøerne gaa-
de særligt de højst staaende fra deres Plads. Dette
• tilladelse og udføres af Nationalmuseets egne Folk,

men jeg erklærer mig villig til at bære de dermed
forbundne Udgifter. Jeg bemærker endelig, at
at Arbejdet tager Tid og ikke kan gøres færdigt
for 2-3 Forandringer. Der er tilfælde, hvor
Fotografier og Studier af et Stykke vil tage
en Times Tid.

Naturalhistoriets Virksomhed meddeles mig
Løst, hvad der findes af Interesse om de
sækkede Indtægter i de to Inventarprotokoller,
d. v. s. Siden for Dalkødet, Stedet, eventuelt
Fæsen, Dronningen, ved hvem Stykket erhver
vedes etc. Hvis der findes Blysnings- og
aldre afvædes liggende Sækkelister af Støkker
ne, meddeles de ligesom det taltes om mig
at se disse Sækkelister (eventuelt Kortegle),
hvis de er i Museets Eje. Det vilde være
mig en stor Hjælp, om f. Eks. Hr. Madsen
inspicerer Fris-Johansen, f. Ex. til at stå
mig til Råd i Løsningen af disse Detailoplysninger.

med, inden hvilke Arbejdet kun bliver hævet
opført.

For Arbejdet begynder, melder jeg i god
Tid min og Fotografens Talemål og gængs
betegnelse Sider aftales, hvor Løbel og Arbejds
Hjælp står beredt. Forudsat kan jeg
først begynde i Januar, da jeg gerne vil
silve mig Billedet hos for Fotografierne hos
Karlsbergfabrikken eller, hvis det mislykkes,
hos Mr. Karlsbergfabrikken. Jeg tillader
mig en Tegn i den nærmeste Tid at komme
ned i Tanteværkstenen med Fotografen
for at gøre Overlæg over Bekræftningen.

Endvidere de her spændte Ten-
kelteder hos jeg, hvis Arbejdet skal lykkes,
kunne passende velvillig Imødekomme
fra Museets Side. Alt kan ikke findes, og