

1882-06-06

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Otto Rosenørn-Lehn

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Sender info (seal, address, etc.):

Carl Jacobsens brevpapir (Jacobsen med 'k')

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Statens Museum for Kunst, Den kgl. Malerisamlings arkiv

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg 6-6-82

Hr. Baron Rosenørn-Lehn

Herved har jeg den Fornøjelse at tilstille den kongelige Scultursamling som Gave, i Fortsættelse af de tidligere Anskaffelser af fransk Kunst

Saint Jean Baptiste Originalen i Bronze i Sculpturmusæet i Luxembourg i Paris.

La méditation og la foi begge Hjørnefigurer paa Lamoricières Monument i Nantes. Originalerne i Bronze.

Deres Excellence vil erindre i Henhold til de Forhandlinger, som deels skriftlig deels mundtlig have været førte, at det

har været umuligt at erhverve de fra først af bestemte Kunstværker og at det kun ved en ganske særlig Liberalitet af M. Paul Dubois at vi ere komne i Besiddelse af ovennævnte tre Hovedværker.

Deres Excellence bedes derfor tilgive mig at jeg atter i aar beskedent tillader mig at henstille om det ikke vilde være rigtigt ved en directe Skrivelse fra det kgl. Sculpturmuseum at udtale en Tak til den store Mester, som saa ugenyttigt stiller sine Kunstskatte til vor og Ingen Andens Raadighed.

Med Høiagtelse
ærbødigst

C. Jacobsen

jun

Carl Jakobsen
By Carlsberg.

Ny Carlsberg 6-6-82

H. Baron Rosenius Lohr.

Medved har jeg de Fermeles og
t. l. t. alle de kongelige, Sulptur-
ling, som gave, i Fortættelse af
de tidligere Anskaffelser af fransk
Kunst Publis

Saint-Jean Baptiste Originaire i
Muse i Sulpturmusæet i Luxembourg
i Paris

La reditition og
La giv - legge Kjønsfigurer paa
Lauricières Monument i Nantes
Originaire i Brouce.

Des Excellens vil erindre i
Kendhold til de Fortættelser, som
deels skriftlig, deels mundtlig,
have været givte, at det har

været umuligt at erhøve de
fra først af bestemte Kunstværker
og at det kun er ved en ganske
særlig Liberalitet af M. Paul Dubois
at vi nu kunne i Beviddelse af
væremærke de Konstværker.

Deres Excellence beder derfor tilgive
mig at jeg atter i saa beskedent
tillader mig at henvende mig til det
ikke vilde være rigtigt ved en
direkte Skrivelse fra det Kgl. Gulds-
turmuseum at udtale en Tak
til den store Abt, som saa ugen-
sygtigt stiller sine Kunstskatte
til vor - og til Høje Andes -
Raadighed.

Med Høfvelde
erbødigt
C. Jacobsen jun.

P. J.

Sen jeg nemlig havde de der et
middele Sen var "la fin" noget beske-
digt ved Ankomsten.

Sen blev derfor efter Udstillingen
flyttet her i Prof Jerichaus Atelier,
hvor de nu staaer tillyende de
Andre til Pulpaturanlyens Dispo-
sition.

De vilde begge Malthes besøger
den ubetydelige Reparation.

C. J.