

## 1926, juli

**SENDER**

Marie Henriques

**RECIPIENT**

Helge Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Danish

General comment:

"La XV esposizione internazionale d'arte della citta di Venezia 1926".

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Ny Carlsbergfondets Arkiv

**TRANSCRIPTION**

Kære Helge Jacobsen!

Paa den internationale udstilling her i Venedig findes deri den franske pavillon en perlerad af Utrilloske billeder, udmærkede og karakteristiske arbejder fra hans haand.

Med de priser in mente, som de hos Barbizange forlangte for hans billeder, og som vi jo var forfærdelig opskruede, gik jeg for moros skyld ind paa kontoret, og fik opskrevet, hvad de forhaandenværende billeder koster. Jeg vedlægger listen, og de vil se, at her har piben en anden lyd. dette er dog menneskelige priser aabenbart udenfor kunsthandelen. Billederne var usolgte undtagen et, det be[d]ste, som nationalgalleriet i Rom havde købt. Mine følelser overfor Utrillos kunst er efterhaanden prøvede, og jeg synes, han i sine be[d]ste billeder er en mester. Jeg tror sikkert, at han vil blive klassisk som aarene gaar, høre til dem, der ubetinget bliver staaende. Men Handebert skulde skamme sig, at sætte saadanne formidable priser paa hans billeder, naar de kan faas for det halve paa andre

udstillinger. Der er i den hollandske afdeling fem billeder af van Gogh aldeles vidunderlige, stærke og originale og vidunderlige i farven. Der er en kunstner! Jeg kan slet ikke faa disse billeder ud af hovedet. Hans form er saa stærk, at han ligefrem modellerer farven. En stor sal med Segantinis produktion er der ogsaa. Han har jo store egenskaber, men en skuffelse er det dog at gense ham. Han er centuertung[??] i sin teknik, hans billeder er som de var gobelin vævede paa tykke traade. Den italienske afdeling er som den ørken Sahara, c.uden en oase. Jeg har besøg af min niece Elisabeth, iforgaars var den hellas friske Frederik Poulsen her, og en af dagene venter jeg Karl Madsen - det er deilig altsammen, men den eftersøgte arbejdsro ??

Hjærtelige hilsener fra Deres heng.

Marie Henriques

Frk. Henriques.

Steen Bølge Jacobsen! Paa den  
internationale udstilling her i  
København findes deri den franske  
pavillons impereras af Utrillo'ske  
billeder, udmærkede & karakteristiske  
arbejder fra hans haand.  
Med de priser iu uentet, som  
de hos Bearbejgningen forlangte for  
sine billeder, & som vi jo var  
glad for deres skyld iud paa  
kontoret, & fik opskrevet, hvad de  
forhaandensværende billeder  
kostet. Jy nedlægger listen, & De vil  
se, at her har piben en anden  
lyd. Dette er dog menneskelige priser  
særligart udenfor Kunsthandelen.  
Billederne var usolgte udtogene  
et, det beste, som Nationalgalleriet  
i Rom havde købt. Mine fælede  
overfor Utrillo's kunst er efterhaan  
den prøvede, og jy synes, han i  
sine beste billeder er en mestis.  
Jy tror sikkert, at han vil blive klar  
sigt som aarene gaar, hvis tie  
den, den uhøjagtigt bliver staaende  
Uden flandert skulde skamme.  
Man flandert sig, at sætte saadanne formlidde  
sig, at sætte hans billeder, naar de  
kan findes for det halve paa anden

udstillinger. Der er i den hollandske  
afdeling fem billeder af van Goghs  
alders vidunderlige, stærke og  
originale og vidunderlige i farver.  
Det er en kinstuer! Jeg kan slet ikke  
gaa disse billeder ud af hovedet. Hans  
form er saa stærk, at han ligesom  
brodelleres farver. En stor del af  
Sagantinis produktion er der ogsaa.  
Den har et stort ejenskaber, men en  
skuffelse er det dog at se hans  
den er centreret i sine tepper, hans  
billeder er som de var guldene vævne  
paa tykke tråde. Den italienske afdeling  
er som den örke Sahava, c. uden ud  
gase.

Jeg var borte af mine med Ucaletto,  
forhans var den heller friske Frederik  
for Karl Madson. Det er deilig  
at sammen, men den efterfølgende  
arbejder <sup>2 2</sup>

Øjeblikke hilser på hende

Mari Deurigne

Ønske hilser til den og

N <sup>o</sup> 76	—	L	40.000
" 77	—	.	14.000
" 78	—	.	55.000
" 79	—	.	50.000
" 80	—	.	50.000
" 81	—	.	15.000
" 82	—	.	12.000
" 83	—	.	31.000
" 85	—	.	50.000

Köper til Dir. u. f. Barer fra  
 Erbk. Henniques, p. Ed. Venedig.