

1889-01-21

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Bestyrelsen for Legatet "Albertina"

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Original i Ny Carlsbergfondets arkiv.

Kopi i Legatet "Albertina"s kopibog,

Thorvaldsens Museum.

Topics:

Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

TRANSCRIPTION

21-1-1889

Indlagte Brev har jeg i dag modtaget fra H. Hasselriis

Jeg har betegnet hans tre Puncter med Tal og foreslaaer at der svares ham

ad 1)

Statuen skal hurtigst mulig blive opsat paa et intermistisk Fodstykke.

Jeg har nemlig et, som passer og som jeg skal lade bringe ind i Parken, naar saa Hr. Etatsraad H. N. Hansen vilde sørge for at Høegh Hansen fik Besked paa at lade sine Havearbeidere ved Parken anbringe det paa den frosne Jord og see til det naar det tøer.

Vi skyldte baade Kunstneren Parken og os selv ikke at lade Statuerne staae paa

paa Græsset.

ad 2)

Legatet kan i længere Tid ikke disponere over Midler til Anskaffelsen af et Postament.

Det kan heller ikke garantere Kunstneren at ville godkjende et Broncefodstykke udført efter den yderst løse Skizze

ad 3)

Da jeg ikke veed om vi kunne forhindre Nogen i at copiere Statuen naar den som offentlig Eie opstilles i en offentlig Park, men da jeg på den anden Side maa finde Kunstnerens Ønske fuldt berettiget synes mig at vi, inden vi opstille Statuen i Parken, kunde anmode Magistraten om at forhindre at Figuren i et vist Antal (f.ex 5 à 10) Aar blev copieret af uvedkommende.

Hvad photographering angaaer synes

mig at der kunde indrømmes Kunstneren Forret til at lade den photographere i dette aar; men at vi efter den Tid ikke kunne holde en saadan Servitut paa Figuren.

Jeg tillader mig at anmode DHer om snarest mulig at tilkjendegive Deres Mening om disse tre Spørgsmaal

Ærbødigst

Carl Jacobsen

Etatsraad Hansen

Hr Etatsraad Meldahl

ad 1. Heri er jeg enig; Skrivelsen fra 4de Apr. vedtoges; jeg vilde derefter blot bede vor ærede Formand selv at ordne Opstillingen under Aftale med

Høegh Hansen.

ad 2. Jeg er ganske enig i, at vi ikke kunne nu aftale Noget om Fodstykke fra Hr Hasselriis

Ad 3) Dette Punkt henstiller jeg væsentligt til Hr etatsraad Meldahls Bedømmelse

H. N. Hansen

Ad 1 og 2 tiltræder jeg etatsr. Hansens Udtalelser

Ad 3. Maa jeg fastholde at vi give Kunstneren den Tilladelse han ansøger om. Betalingen vi yde er som.... at man ikke bør lægge nogen Hindring iveien for Kunstneren i at have en Indtægt; eller at han .... Ønske opfyldt. Det er mig en Sorg at vi ikke fik Midler til sidst (?) at opstille Bissens Tubal Kain

d. 24/1 89 F. Meldahl



per Grant.

ad 2)

Lignitet kan i langere Tid ikke  
disponere over Skibet og Anlæggene  
af et Væbment.

Det kan heller ikke garantere Kvarteren  
at ville gæstgilde et Marineråd, og  
adferst efter den gængske Skik.

ad 3)

De få ikke midt om i denne forakt  
Nogen, at coassere Skibet med  
den som offentlig besiddelse, i en  
offentlig Park, som de få for den  
anden Side, som findes Kvarteren.  
Ganske fuldt berettiget synes mig  
at vi, inden vi opbygger Skibet i  
Parken, kunde sønde Skibet, tænke på  
at opbygge et Fagværk, i et vist  
Sted (f.eks. 10) som blev coassent af  
Kvarteren med.

Så det Skib, som bygges, angives og

og at de kunde i den næste Kvarteren  
Forsæt det at lade den skibe og  
i dette Skib; men det er efter de  
Tid, som de kan lade en anden  
Kvarteret for Fagværk.

Jeg tillader mig at ønske Skibet  
en samlet med et lillende og  
Jens Mønstre og dens to Skibe med

Carl Jørgen  
Carl Jørgen

H. Christian Hansen

H. Christian Medall

ad 1. Her er jeg i Revision for 4<sup>de</sup> Mal vedly.  
og jeg vilde derfor blot bede den første Foremand  
skole at være Opstilleren i den Afale med Højhed.

ad 2. Jeg er ganske enig i, at vi ikke kunne  
afale Noget om Forskellen for de Kvartere.

ad 3. Dette Parat herindvillig i Væbmentet.

21-1- 91.

Indlagte Brev her jeg idag  
 no. Højet fra H. Hansbrun  
 Jeg har betyget dem tre Cunder  
 ind Til og frede dem, at den  
 svare dem  
 ad J.

Statuen skal betyget med alle  
 opset paa et interessant Pod.  
 stykke.

Jeg har sendt et, som paa en og som  
 jeg skal lade bringe ind i Parken,  
 naar nu H. Etaten H. H. Hansen  
 ikke sørge for at Højst. Hansen  
 fik Brevet paa at lade sine  
 Mønstre ind i Parken anbringe  
 det paa den første Jord og see til  
 det naar det færdig.

Vi skylder bade Kunstneren og  
 selv ikke at lade Statuen stå paa

fra Gravet.

ad 2).

Lejaget kan i længere Tid ikke  
disponere over Midler til Anskaffelse  
af et Portament.

Det kan heller ikke garanteres Kunstneren  
at ville godkjende et ~~Præjudicium~~ <sup>Præjudicium</sup> fastsat  
udført efter den yderst løse Skitse.

ad 3).

Da jeg ikke ved at vi ~~skulle~~ <sup>skulle</sup> forbinde  
Nogen i et copieret Skitse som  
den som offentlig vis opstillet i en  
offentlig Park, som da jeg saa den  
anden Side saa finde Kunstnerens  
Præjudicium berettiget synes mig  
at vi, inden vi opstille Skitser i  
Parker, kunde anvende allejestrætte og  
et forbinde et Præjudicium i et vist  
Antal (f. eks. 10.) som blev copieret af  
Uvilkende.

Med Ophøjning angaaer synes

og at der kunde indvieses, Kuvostens  
Foret til at lade den fotografere  
 i dette Aar; men at vi efter den  
 Tid ikke kunne holde en saadan  
 Termiten paa Figuren.

Jeg tillader mig at anmode Ifter  
 om saerst meget at tillige de give  
 Deres Mening om disse tre Spismaal.

Respektfuldt  
 Carl Jacobsen

H. (Herman) Hansen

H. (Herman) Meldahl