

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1882-09-16**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Jean Gautherin

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

dans un hôpital  
privé que je viens  
de construire à ma  
maison.

Comme elle sera ouverte  
au public, tout le  
monde aura occasion  
de les admirer dès  
leur arrivée.

J'ai eu soin d'établir  
la manière convenable  
par où l'on se présente  
isolé dans la

N<sup>o</sup> Carlisle

Place

de la

Monsieur Gauthier

J'ai l'honneur

d'apprendre que votre  
charmant groupe, le  
quel est terminé, et  
que la "Statue de  
Laurille" sera peut-être  
terminée en Octobre.

Quant à l'école de  
M. Anton ainsi que les  
près la rue D'Amoy  
à l'entreprise l'école  
des autres statues qui  
sont en l'air

de poche qui a été  
 ont été envoyés hier.  
 J'ai le plaisir de vous  
 l'infant aperçu et vous  
 contentez vous de me  
 que la foi de M.  
 après tout les papiers  
 Paul Dubois est arrivé  
 ici brisé en deux.  
 (heureusement de telle  
 manière qu'on a pu  
 la restituer sans diffi-  
 culté) ne regardant la  
 Je vous prie d'envoyer  
 à son adresse  
 qui M. de Lécuyer  
Philippson agent  
 des bateaux à vapeur  
 sans le plus d'argent  
 C. Jacotot sur

dans: Avers.

M. le vitre.  
 Je ne sera toujours de  
 cette voie et de cette  
 maison pour mes  
 envois de Paris. Je  
 Avant d'être imprimés  
 rès en notre musée de  
 sculpture, où elles se  
 peuvent pas entrer qu'  
 après avoir figuré à  
 notre Salon l'année  
 prochaine, vos deux  
 statues trouveront  
 une place provisoire

statue de la marbre qui  
peut devenir très petite.  
Je l'eau propre lavage  
l'acide et une éponge  
n'a pas suffi.  
(Les taches proviennent  
des mains mes propres  
qui l'ont touchée par  
le transport et le  
déballeage).  
Nos sculpteurs ici  
expliquent qu'il faut  
de marbre pulvérisé  
et de l'eau propre

J'ai peur qu'on n'arrive  
à polir les surfaces  
de cette manière.  
J'ai employé auparavant  
sans dissolution de savon  
de Marseille, que j'ai  
élevée de suite avec  
grandes quantités d'eau  
propre, ayant soigné  
qu'aucune trace de  
savon ne se loge dans  
les coins.  
En cette manière la  
saleté a disparu compl.  
et la surface.

de nebe a'a gende  
perdu le mias de sa  
blancs  
comme pri-mi t'ne.

Cependant les sculpteurs  
ne se déconseillent  
de faire ainsi.

Que faire alors, n!

Je voudrais bien venir  
à Paris quand la paro.

dis perdu est terminée  
mais il est impossible

à dire si ma brochure  
se permettra de se mettre

à cette époque  
Je vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance  
de mes saluts les plus dévoués  
C. Jacquin

## II

position le plus favo-  
rable par une prière de-

ment à cavallette pour  
sauter de manière

que je crois que je puis  
vous assurer que toute

de vos œuvres trouvera  
de place plus favorable

nulle part.

Je vous serais bien obligé  
si vous voudriez

se dire par quel moyen  
je dois mettre en œuvre