

1886-03-21

SENDER

Jean Gautherin

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D. Breve til Carl Jacobsen fra franske
billedhuggere, Jean Gautherin

TRANSCRIPTION

Paris le 21 Mars 1886

Mon cher Monsieur

Cloué au lit depuis quelque temps, je n'ai pu à mon grand regret vous écrire plutôt je profite donc d'un mieux réel pour vous informer que j'ai touché chez Rotschild la somme de 8000f que vous avez bien voulu mettre à ma disposition - je suis donc rentré dans mes déboursés soit f - 3092,50 et je porte un compte sur les travaux que j'exécute pour vous le reste de la somme soit f 4907f,50c ainsi que vous m'avez autorisé. Ci-joint un reçu en règle de la somme de 4907,50.

Vos deux bronzes Barye vous ont été expédiés le jour ou j'ai reyu votre dernière lettre.

s. 2

Vous m'avez demandé mon avis relativement à la matière qu'il faudrait employer pour l'exécution du buste de Mademoiselle Théodora.

Je ne voudrai par le moins du monde vous influencer attendu que vous êtes plus apte que qui que ce soit à faire le choix de la matière qui convient le mieux pour traduire les traits verginaux et charmants de votre petite fille - Mon avis est bien franchement, que c'est le marbre - la matière la plus parfaite pour rendre le charme chez l'enfant comme chez la femme. Le bronze dore ou non doré! de même l'argent donnant des reflets métalliques qui nuisent singulièrement à la ressemblance et donne quelque chose de dure même aux visages les plus aimables.

En France nous employons rarement le métal pour tout ce qui est portrait de femme ou d'enfant, cette matière convient mieux pour les bustes d'homme qui sans exclure les reflets de cuirasse donnent au moins le caractère sévère qui convient à l'homme.

Le buste de Mademoiselle Théodora en marbre ne vous coûterait que 4000f

s. 3

et en bronze de cire perdue 2500 f en bronze doré ou argente 2000 f. bronze ordinaire 1500 f.

Ne vous en rapportez cher Monsieur qu'à votre juste appréciation, je viens simplement vous dire que tous les bustes ou statues ne s'exécutent dans le marbre que d'après le modèle en plâtre, nous ne nous servons du modèle vivant que dans de rares occasions.

J'espère que ma lettre vous trouvera tous en bonne santé, Madame Gautherin vous prie cher Monsieur de la rappeler à nos bons souvenirs de Madame Jacobsen aussi de vos charmants enfants .

Votre très affectionne et tout dévoué

J Gautherin

Je ... procurer des renseignements précisés sur les sièges du Musée de Moscou ces fauteuils ayant servis au sacre des Empereurs de toute la Russie. Je travaille avec plaisir au modèle de la statue de sa majesté - Je suis heureux

s. 4

d'apprendre par vous que les nouvelles salles de votre musée se termine avec activité.

S'aggraver par un...
Mlle. de...
Mlle. de...
Mlle. de...

Paris le 21 mai 1886.

Mon cher M. de...

Clair au lit depuis quel temps je
n'ai pu à mon grand regret sans cesse
je profite donc d'un moment...
un peu que j'ai touché chez...
de 800 fr. que vous avez bien voulu m'offrir
ma disposition - je suis donc resté dans mes
déboursés soit fr. - 3092,50 en ce point en
compte sur les travaux que j'ai fait faire pour
le reste de la somme soit fr. 4700,50 ainsi
sur mes ordres antérieurs.

Ci-joint un reçu en règle de la somme
de 4700,50.

Vos deux beaux Bons sont en état
après le jour au jour de votre dernière lettre

Vous m'avez plusieurs fois relaté minuté
 à la matière qui s'emploie pour
 l'industrie en buste & l'industrie de l'ébène,
 & me voudriez par le moi de mesurer sur
 influence attendre que vous êtes plus apte que
 moi que ces arts à faire le choix de la matière qui
 convient le mieux pour traduire les traits & les
 charmes de votre fille - Mais moi qui
 suis plus homme que vous, c'est le maître de la
 plus parfaite pour rendre le charme qui s'empare
 comme chez la femme. Le bronze doré au son
 d'ore, de même le bronze doré est le maître
 qui mieux se reproduit à la ressemblance de son
 visage chose de dire même aux visages les plus
 aimables. Et pour mes employer rarement
 le métal pour tout ce qui se fait en buste
 ou d'en faire. C'est la matière qui mieux se
 reproduit le buste d'homme qui sans enlever le reflet
 de cuirasse donne au visage le caractère sérieux
 qui convient à l'homme.
 Le buste de l'admirable Elisabeth au
 marbre ou en bronze coûterait que 4000 fr.

ou en bronze de Cire perdue 2500 fr
 ou bronze doré au argenté 2000 fr
 Bronze ordinaire 1500 fr.

Me vous en rapportez chez Chama
 sur la votre part d'appréciation, je vous
 simplement vous dire que tous les bustes
 en statue ne s'exécutent dans le marbre que
 d'après le modèle en plâtre, mais ne nous
 servir de modèle vivant en cas de rare
 occasions.

D'après votre lettre vous traverserai tout
 en bonne santé. Monsieur Gauthier vous
 prie de l'annoncer de la part de son
 père, ^{de son père} d'ailleurs charmante en fait.
 votre très affectueux et tout dévoué
 J. Gauthier

Je vous en prie de renseignements
 précises sur les sièges, sur le marbre de Moscova
 ou sur tout ce qui se fait en sculpture
 & tout ce qui se fait en sculpture, je tranquille avec l'usage
 de la statue de la sculpture sur pierre ou sur marbre