CARL
JACOBSENS
BREVARKIV
NY CARLSBERGFONDET

1884-12-17

SENDER
Jean Gautherin

RECIPIENT
Carl Jacobsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
French

Sender's location:
Paris

Recipient's location:
Copenhagen

Archive:
Glyptotekets arkiv.
D. Breve til Carl Jacobsen fra franske billedhuggere, Jean Gautherin

Topics:
Mæcenvirksomhed

TRANSCRIPTION

Paris le 17 Decembre 1884

Cher Monsieur
On ne peut pas être plus aimable et montrer plus de bienveillance à un artiste, toutes les démarches que vous faites en ce moment en ma faveur sont autant de preuves de sympathie dont je vous serai toujours reconnaissant. Laissez moi vous dire cher Monsieur combien je suis heureux de vous connaître je ne puis pas mieux vous comparer qu'à cette noble et grande famille des Médicis qui éclairerent de leurs lumières artistiques toute l'Italie à l'époque de la Rennaissance, et furent les grands protecteurs des artistes.

J'ai pleine confiance dans les projets que vous avez entrepris et que vous poursuivez avec autant de tâche que d'amour pour l'art.
Tous les renseignements que vous m'avez envoyés relativement à vos deux princesses sont des documents très précieux pour moi, la facon dont vous m'avez dépeint leur beautés et caractère de leur personnes me sera d'une grand sécours pour donnerà mes esquisses l'allure noble qui les caractérisent. Aussitôt que j'aurai recu les photographies que vous voulez bien m'envoyer, je me mettrai immédiatement à l'oeuvre et des que j'aurai obtenu un resultat je m'empresserai de soumettre à vos yeux et à votre juste appréciation les deux esquisses

que vous voulez bien me demander.
J'ai eu l'honneur de vous informer que le moule de Diderot est en cours d'execution. J'ai pris toutes mes mesures pour ne pas vous faire attendre j'en ferai autant pour le Travail des que les fondeurs auront terminés le bronze.
Je vous prie cher Monsieur d'agréer l'assurance de mes compliments de fin d'année et l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

J. Gautherin

Paris 6 1/2 Décembre 1884

Cher Monsieur

On ne peut pas être plus aimable et montrer plus de bienveillance à un artiste, toutes les démarches que vous faites en ce moment en ma faveur sont autant de preuves de sympathie dont je vous serai toujours reconnaissant. Laissez moi vous dire cher Monsieur combien je suis heureux de vous connaître, je ne puis pas mieux vous comparer qu'à cette noble et grande famille des Médicis qui éclairèrent de leur lumière artistique toute l'Italie à l'époque de la Renaissance, et furent les grands protecteurs

des artistes.

J'ai pleine confiance dans les projets que vous avez entrepris et que vous poursuivez avec autant de tact que d'amour pour l'art. Tous les renseignements que vous m'avez envoyés relativement à vos deux princesses sont des documents très précieux pour moi, la façon dont vous avez dépeint leur beauté et le caractère de leurs personnes me sera d'un grand secours pour donner à mes esquisses l'allure noble qui les caractérisent.

Aussitôt que j'aurai reçu les photographies que vous voulez bien m'envoyer je me mettrai immédiatement à l'œuvre et dès que j'aurai obtenu un résultat je m'empresserai de soumettre à vos yeux et à votre juste appréciation les deux esquisses que vous voulez bien me demander.

J'ai l'honneur de vous informer que le marché de Diderot est en cours d'exécution. J'ai pris toutes mesures pour ne pas vous faire attendre j'en ferai autant pour le travail dès que les fondeurs auront terminé le bronze.

Je vous prie Chère Mademoiselle d'agréer l'assurance de mes compliments de fin d'année et l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

J. Gautherin