

1885-06-22

SENDER

Jean Gautherin

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D. Breve til Carl Jacobsen fra franske
billedhuggere, Jean Gautherin

TRANSCRIPTION

Corbigny (Nièvre) le 22 Juin 1889

Cher Monsieur

Avant de quitter Paris pour venir soigner ma bonne vieille mère qui était gravement malade - j'avais fait des démarches auprès de l'administration des Beaux-Arts dans le but d'obtenir pour votre musée le modèle original de ma statue, Le Travail, dont le bronze doit décorer la cour d'honneur du Palais des Arts et Métiers; je n'ignorais pas pourtant que le nouveau directeur, des Beaux-Arts avait un règlement dans lequel l'Etat se réservait d'une façon absolue tous les modèles dont les statues avaient été commandées aux artistes.

Malgré cette détermination de la part du Gouvernement, j'avais conservé un vague espoir qu'on m'accorderait cette faveur, malheureusement j'ai le regret de vous dire que j'ai échoué dans mes tentatives.

Il ne me reste donc plus qu'une chance

s. 2

C'est de demander à l'administration l'autorisation de faire un moule avant de lui livrer définitivement, mais avant de faire cette demande je désire savoir si vous êtes toujours dans les mêmes intentions relativement à cette statue et je vous serai obligé de m'écrire un mot à ce sujet.

Si j'ai fait ces démarches c'était dans le but de vous éviter des frais et je suis bien contrarié de ne pas avoir réussi.

D'une autre part, j'ai le plaisir de vous informer que nous nous sommes entendu avec Mr Chapu pour l'harmonie des esquisses que vous avez bien voulu me confier. Pendant que nous remplissons nos au salon, nous avons pu causer sérieusement de cette affaire qui intéresse aussi vivement l'un que l'autre.

Ma mère va beaucoup mieux je vais profiter de cela pour rentrer à Paris Mercredi prochain afin de terminer les esquisses qui sont entrain et des qu'il y en aura une que semblera remplir mon programme je m'empresserai de la soumettre à votre appréciation.

Veuillez agréer cher Monsieur l'expression de mes sentiments bien dévoués

J Gautherin

Corbigny (Nièvre) le 22 juin 1889

Cher Monsieur

Avant de quitter Paris pour venir soigner
ma bonne Veuve Mère qui était gravement
Malade - j'avais fait des démarches auprès de
l'administration des Beaux-Arts dans le but d'obtenir
pour votre musée le Modèle original de ma
statue, Le Cravail, dont le bronze doit décorer
la cour d'honneur du Palais des Arts et Métiers.
Je n'ignorais pas pourtant qu'un nouveau Directeur
des Beaux-Arts avait un règlement dans lequel
l'Etat se réservait d'une façon absolue tous les modèles,
dont les statues avaient été commandés aux artistes,
malgré cette détermination de la part du
Gouvernement, j'avais conservé un vague espoir
qui m'accorderoit cette faveur, malheureusement
j'ai le regret de vous dire qu'il s'est évanoui dans mes
tentatives.

Il ne me reste donc plus qu'une chance

C'est de demander à l'administration l'autorisation
de faire un moule sur le modèle avant de le lui
livrer définitivement, mais avant de faire cette
demande je désire savoir si vous êtes toujours dans
les mêmes intentions relatives à cette statue ^{ou} je vous
serai obligé d'en écrire un mot à ce sujet.

Si j'ai fait des démarches c'était dans l'espoir
de vous éviter des frais en j'ai bien contrarié et
ne pas avoir réussi.

D'une autre part, j'ai le plaisir de vous
informer que nous nous sommes entendus avec M.
Chapu pour l'harmonie des esquisses que vous
avez bien voulu me confier. Pendant que nous
remplirions nos fonctions d'architectes au Salon, nous
avons pu nous occuper sérieusement de cette affaire qui
intéresse aussi vivement l'un que l'autre.

Ma main va beaucoup mieux, j'ai
profité de cela pour rentrer à Paris Mercredi
prochain afin de terminer les esquisses qui sont
entraînées. Dès qu'il y en aura une qui s'emblesse
remplir mon programme je m'empresserai de la
soumettre à votre appréciation.

Très affectueux
proprement de vos sentiments bien dévoués
G. Balthus