

**1885-03-04**

**SENDER**

Jean Gautherin

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D. Breve til Carl Jacobsen fra franske  
billedhuggere, Jean Gautherin

**TRANSCRIPTION**

Paris le 4 Mars 1885

Cher Monsieur

Votre lettre ne me décourage en aucune façon et votre bonne persévérance me donne une inébranlable confiance dans l'avenir. Je ne veux plus du reste me préoccuper de la conclusion. Celle là vous appartient, si nous réussissons tant mieux; si malgré tous vos efforts nous échouons etc! bien ce ne sera pas la première fois qu'un artiste aura fait un projet pour rien. Donc cher Monsieur aussitôt mon Diderot fini, je mettrai la dernière main à notre esquisse déjà très avancée.

Je vous l'expédierais très promptement

s. 2

si le salon ne me pourrait l'épée dans les reins, mais donnez moi un mois de répit c'est tout ce que je vous demande.

Si vous pouviez me fournir les renseignements suivants ils me seraient très précieux.

1 De quelle étoffe en général les habits de gala de l'Impératrice sont ils fait lorsque'elle se montre dans une cérémonie officielle.

2 L'Etoffe est elle la même pour le corsage et pour la jupe?

3 Ne porte-t-elle pas dans ces circonstances une ceinture et, si oui de quelle forme et de quelle matière, étoffés, or, argent etc.

4 Le voile est il en mousseline! Est-il brodé

5 Le Diadème est-il en perles?

Pardonnez-moi cher Monsieur d'abuser de votre obligeance et agréez je vous prie toute la sympathie de votre tout dévoué

J Gautherin

Paris le 4 Mars 1789.

Cher Monsieur

Votre lettre ne me décourage  
en aucune façon et votre bonne  
persévérance me donne <sup>un</sup> inébranlable  
confiance dans l'avenir. Je ne veux  
plus du reste me préoccuper de la  
conclusion. Elle la vous appartient,  
si nous réussissons tout mieux; si  
malgré tous vos efforts nous échouons  
oh! bien ce ne sera pas la première fois  
qu'un artiste aura fait un projet pour  
rien. ~~Doct~~ Cher Monsieur aussitôt  
mon Diderot fini, je mettrai la dernière  
main à votre esquisse déjà très avancée.  
Je vous l'expédierai très promptement

si le Japon ne me fournait l'épée  
dans les reins, mais donnez moi un mois  
de répit car tant ce que j'ai vous demande

Si vous pouvez me fournir les renseignements  
suivants, ils me seraient très précieux.

1<sup>o</sup> De quelle étoffe en général les habits  
de gala de l'Impératrice sont-ils faits  
lorsqu'elle se montre dans une cérémonie  
officielle.

2<sup>o</sup> L'étoffe est-elle la même pour le  
corsage et pour la jupe ?

3<sup>o</sup> Ne porte-t-elle pas dans ces circonstances  
une ceinture et, si oui de quelle forme  
et de quelle matière, étoffe, or, argent etc.

4<sup>o</sup> Le voile est-il en mousseline ! Est-il  
brodé ?

5<sup>o</sup> Le diadème est-il en perles ?

Pardonnez-moi ces questions  
d'abus de votre obligeance et agréez  
je vous prie toute ma sympathie pour  
votre tout dévoué

J. Gaucherin